

ASUS STRIX RAID DLX



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/schede-audio/1089/asus-strix-raid-dlx.htm>)

Una scheda audio per il gaming di eccellente qualità che si difende bene anche nell'ascolto della musica.



Da allora le soluzioni integrate nelle schede madri di qualsiasi fascia hanno fatto passi da gigante, abbracciando sia l'audio multi-canale che le uscite digitali.

Le prestazioni espresse, tutto sommato buone, hanno progressivamente messo in ombra le schede dedicate che, sebbene più performanti, costituiscono un costo aggiuntivo difficilmente preso in considerazione da gran parte degli acquirenti, maggiormente orientati a potenziare altri comparti.

ASUS continua tuttavia ad investire nella produzione di schede audio di qualità per soddisfare i più esigenti in fatto di alta definizione e dopo la riuscita serie Xonar è giunto il momento della famiglia STRIX, dedicata ai videogiocatori, che può ora annoverare ben tre prodotti PCI-Express, nello specifico STRIX SOAR, STRIX RAID PRO e STRIX RAID DLX.



Oggetto della recensione odierna è il modello di punta della serie, ossia la STRIX RAID DLX, abbinata per l'occasione all'ottimo headset stereo↔ [STRIX PRO \(https://www.asus.com/it/ROG-Republic-Of-Gamers/STRIX_PRO/\)](https://www.asus.com/it/ROG-Republic-Of-Gamers/STRIX_PRO/).

Ma prima di procedere oltre vi lasciamo, come di consueto, alle specifiche tecniche di tutta la nuova offerta di schede audio STRIX riportate nella tabella sottostante.

Model	↔ STRIX SOAR	STRIX RAID PRO	STRIX RAID DLX
↔ Interfaccia	PCI Express x1 ↔		
↔ Output SNR (front-out)	116dB	116dB	124dB
Output SNR (Headphone-out)	110dB	110dB	124dB
Input SNR	110dB	110dB	117dB
Frequency Response	↔ 10Hz - 48kHz		
↔ Output/Input Full-scale Voltage	↔ 2 Vrms (5,65 Vpp)		
↔ Audio Processor	C-Media 6632AX		
↔ DAC	ESS SABRE9006A	↔ ESS SABRE9006A	↔ ESS SABRE9016
↔ Sample Rate and Resolution	↔ 192KHz @ 16bit/24bit		
↔ Analog Output	↔ 5 x 3,5mm		
↔ Analog Input	↔ 1 x 3,5mm		
↔ Digital	↔ 1 x S/PDIF	↔ 1 x S/PDIF	1 x S/PDIF + 1 x Box Link
↔ Accessories	↔ S/PDIF optical adaptor	Control Box	↔ Control Box

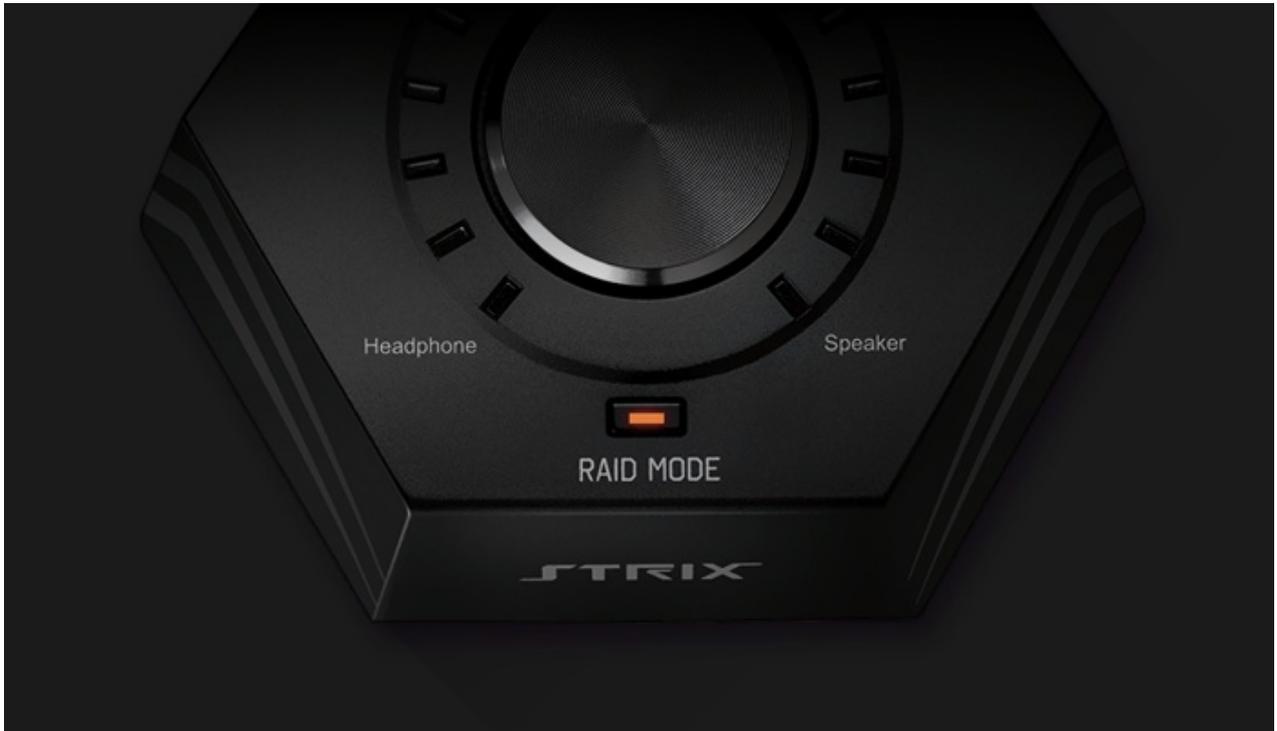
Per maggiori informazioni vi rimandiamo sul sito del produttore a [questo \(https://www.asus.com/Sound-Cards/STRIX-RAID-DLX/\)](https://www.asus.com/Sound-Cards/STRIX-RAID-DLX/) link.

Buona lettura!

1. Caratteristiche

1. Caratteristiche

In questa sezione andremo ad illustrarvi alcune delle caratteristiche peculiari della nuova ASUS STRIX RAID DLX.



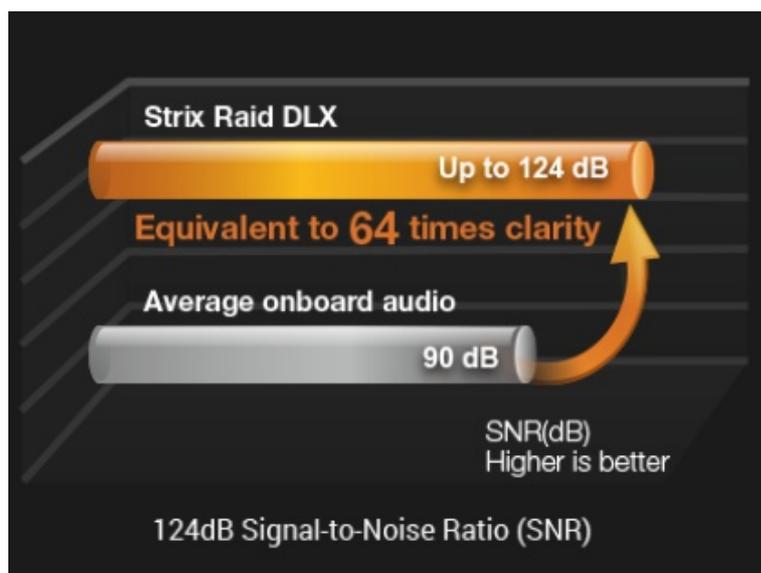
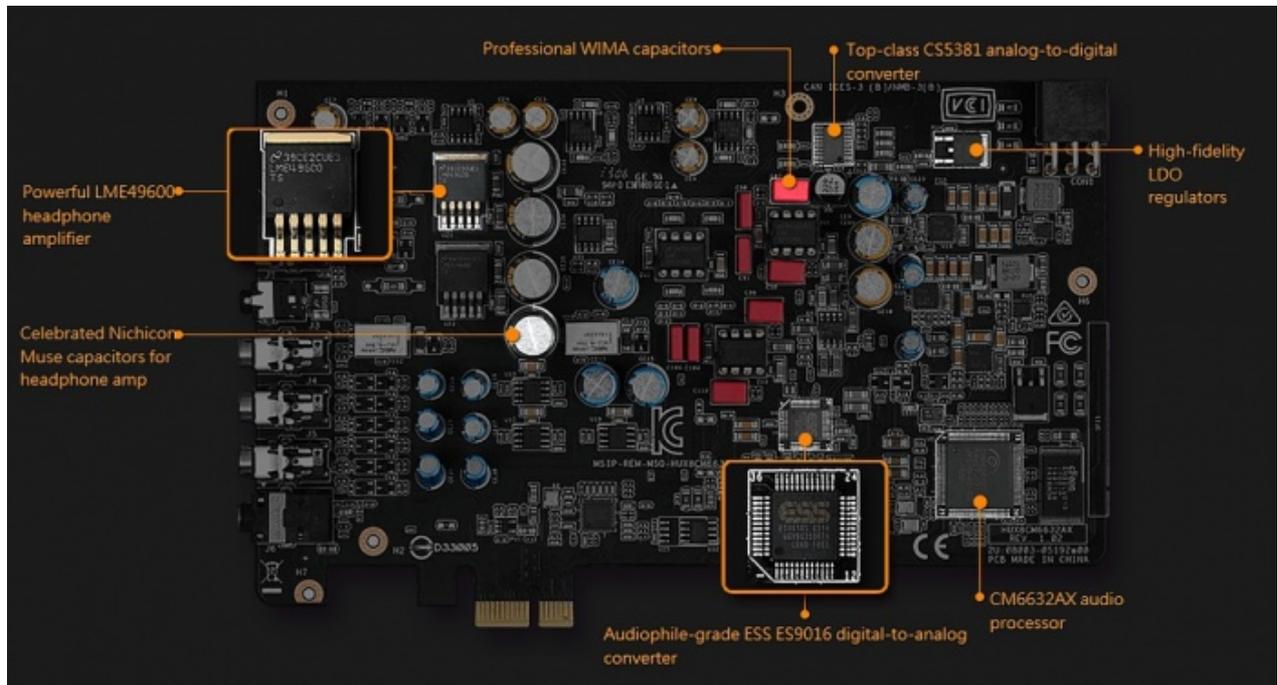
Uno degli accessori più interessanti forniti a corredo è senza ombra di dubbio il controller esterno, che consente di passare tra due profili personalizzati dall'utente con la semplice pressione del tasto RAID MODE.

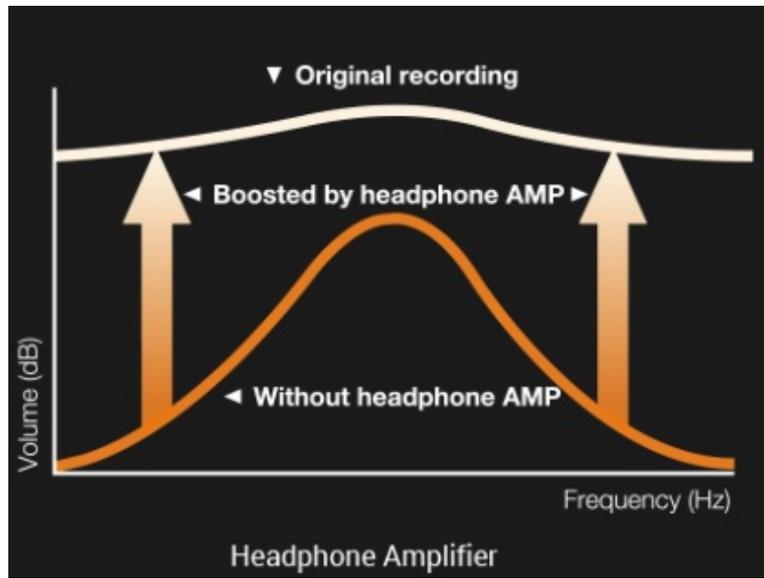


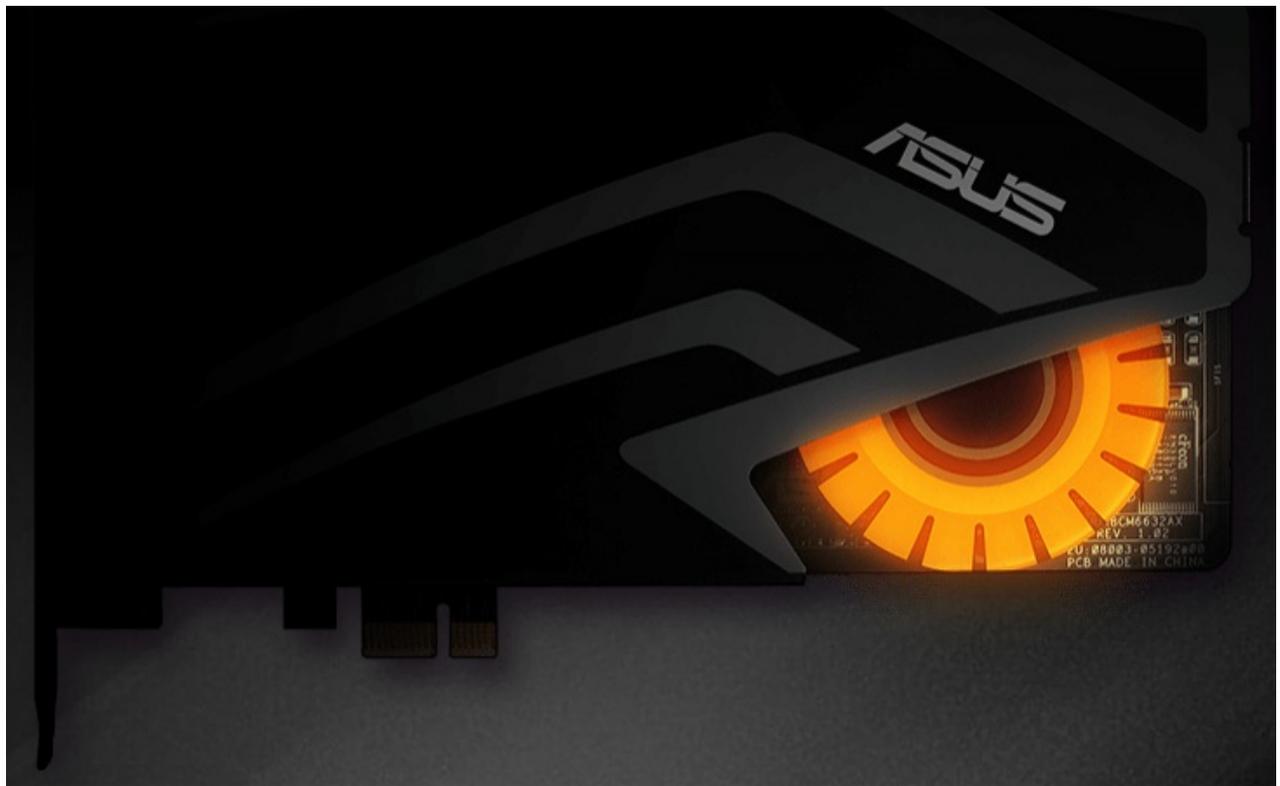
Per facilitare l'individuazione della sorgente ASUS ha sviluppato un'esclusiva tecnologia, denominata Sonic Radar Pro, che visualizza direttamente sullo schermo la posizione dei suoni, offrendo, quindi, un concreto vantaggio tattico sul campo di battaglia.

Come se non bastasse, è possibile scegliere se visualizzare una o più tipologie di possibili sorgenti selezionando, a seconda della situazione, solo quelle realmente importati tra:

- armi da fuoco;
- ticchettio di un ordigno;
- spari e passi (4KHz - 12kHz);
- voci e spari (200Hz - 4kHz);
- esplosioni e veicoli (25Hz - 200Hz).







2. Confezione e bundle

2. Confezione e bundle



La confezione della ASUS STRIX RAID DLX ha dimensioni importanti ed è provvista di una grafica piuttosto curata.

Una prospettiva completa del prodotto, affiancata dal rapace simbolo della serie STRIX, fa da sfondo ad una prima serie di interessanti caratteristiche.

Maggiori informazioni sono consultabili sul lato opposto, con una chiara indicazione della connettività fornita sia dalla scheda che dal controller esterno.



Il blister interno, sotto il quale si cela uno strato in foam di adeguato spessore, costituisce un'efficace protezione dai comuni urti da trasporto sia per la scheda che per il bundle, a testimonianza della cura maniacale che ASUS ha riservato a questa nuova linea di prodotti.





Estratto il contenuto possiamo osservare una dotazione di tutto rispetto che comprende:

- controller esterno e relativo cablaggio;
- adattatore per uscita ottica;
- CD con driver e software;
- informative su sicurezza e garanzia;
- guida rapida;
- adesivo logo STRIX;
- coupon account premium (15 giorni) per World of Warships.

3. Vista da vicino

3. Vista da vicino



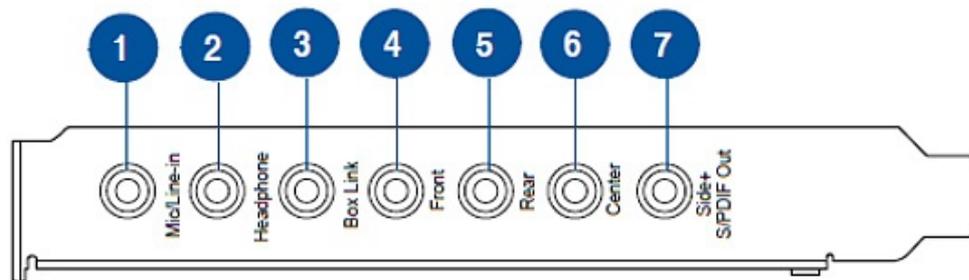
Siamo giunti finalmente al cospetto della ASUS STRIX RAID DLX, una scheda audio che sotto l'intrigante cover cela un'elettronica di tutto rispetto.

Le dimensioni non sono propriamente contenute data una lunghezza di circa 175mm e la presenza di un connettore di alimentazione PCI-E 6pin ci incuriosisce non poco ...



Il comparto connessioni è estremamente ricco e, sebbene ad una prima occhiata qualcuno potrebbe restare deluso dall'assenza di un'uscita ottica, sarà presto smentito controllando gli accessori forniti a corredo.

La finitura cromata della staffa di fissaggio è decisamente gradevole, ma bisogna prestare attenzione poiché ha un'elevata capacità nel trattenere le impronte digitali, anche se facili da pulire, mentre la cover opaca è esente dal problema.↔



Numero	Connettore	Descrizione
1	Ingresso Microfono	Ingresso per microfono collegato a un preamplificatore
	Linea ingresso	↔ Ingresso per sorgenti esterne (es. lettore MP3/CD)
2	Uscita cuffie	↔ Connessione per cuffie
3	↔ Box link	Connessione dati per BOX RAID esterno
4	↔ Uscita casse frontali	↔ Da utilizzare a partire da sistemi a due canali
5	Uscita casse posteriori	↔ Da utilizzare a partire da sistemi 4.1
6	Uscita cassa centrale/sub	↔ Da utilizzare per sistemi 4.1/5.1
7	↔ Uscita casse laterali (7.1)	↔ Da utilizzare per sistemi 7.1
	↔ Uscita S/PDIF	↔ Uscita ottica digitale

ASUS STRIX RAID BOX



Il controller esterno, fornito solo con le versioni RAID DLX e RAID PRO, è estremamente comodo per i videogiocatori, che potranno collegare velocemente il proprio headset da gioco senza dover districarsi sul retro del PC.

La qualità dell'assemblaggio è eccelsa ed il discreto peso, unitamente ai gommini antiscivolo, rende il RAID BOX ben saldo alla scrivania.

4. Vista da Vicino - Parte seconda

4. Vista da vicino - Parte seconda



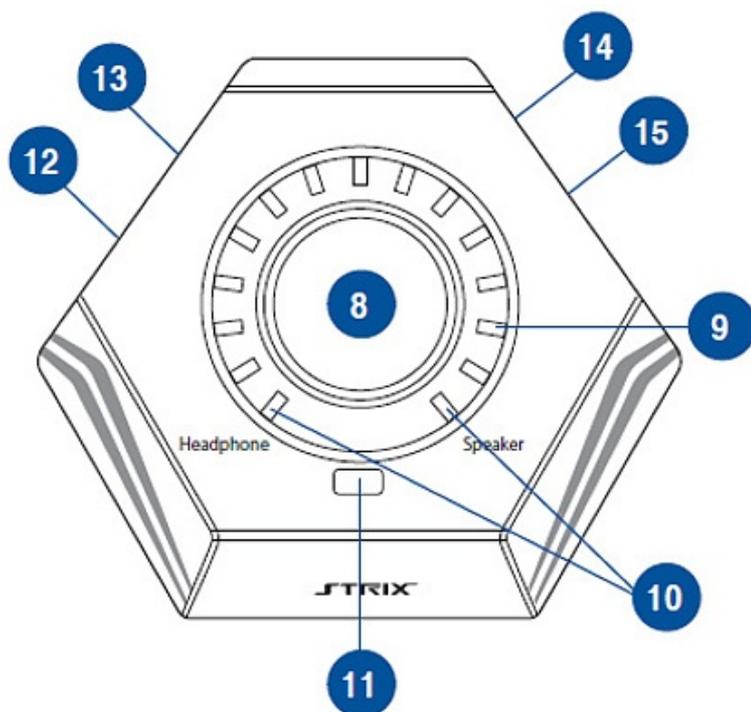
Il RAID BOX fornito a corredo della ASUS STRIX RAID, in versione DLX e PRO, unisce allo stile inconfondibile della serie una praticità d'uso eccezionale.



Il controller ospita due connettori da 3,5mm per collegare comodamente all'occorrenza il nostro headset analogico.↔

Sull'altro lato troviamo invece quella che potrebbe essere tranquillamente confusa con una porta HDMI (ed in effetti il connettore è lo stesso), in realtà si tratta dell'ingresso per il cavo proprietario proveniente dalla scheda audio.

Nascosto poi da un adesivo in gomma, troviamo il foro per il lucchetto Kensington.↔



Numero	Oggetto	Descrizione
8	Selezione uscita / controllo volume	↔ Tocco
		Pressione prolungata
		↔ Rotazione
		Tocco personalizzato
		Rotazione personalizzata
9	Indicatori a LED	Indicano il livello d'intensità del volume↔
10	LED indicatore uscita	Indica il dispositivo d'uscita attivo (rossi in modalità mute)↔
11	STRIX RAID Mode	Abilita la modalità RAID con i parametri impostati via software
12	Uscita cuffie	Per collegare il connettore delle cuffie
13	Ingresso microfono	Per collegare il microfono

14	↔ Innesto Kensington	↔ Per l'inserimento del lucchetto kensington sul controller
15	Box link	↔ Connettore per cavo di collegamento con la scheda audio



Il cavo di collegamento è di ottima qualità e presenta uno sleeving eccellente che si estende quasi per l'intera lunghezza.

L'uso del connettore HDMI è stato dettato dalla necessità di ridurre ad una la connessione d'ingresso, rendendo così estremamente pulito il collegamento; per contro, in caso di danneggiamento, avremo serie difficoltà nel rimpiazzarlo.



I vari LED posti intorno alla manopola di regolazione del volume possono assumere più configurazioni a

seconda della funzione associata al tasto RAID quando quest'ultimo è attivo.

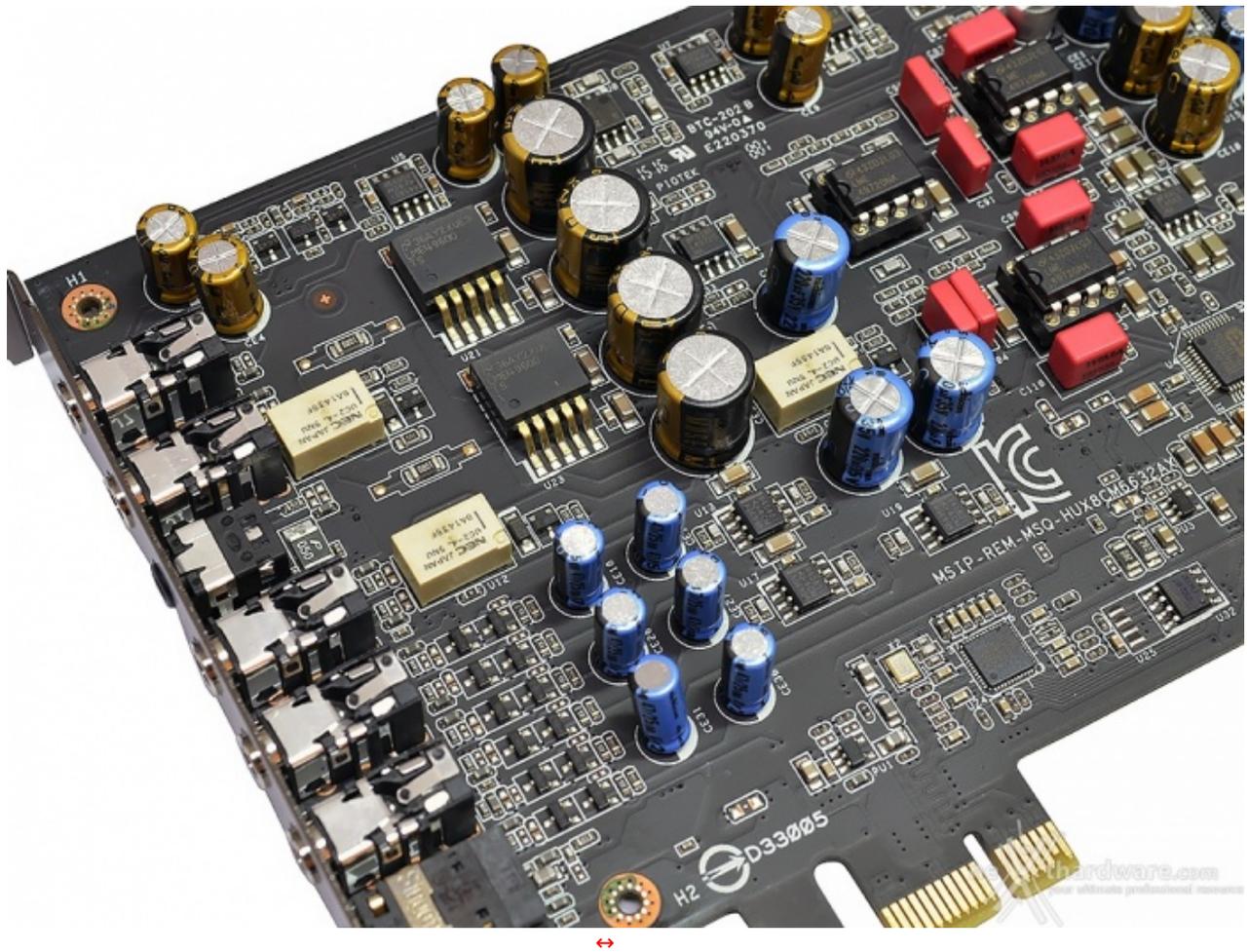
Nel normale funzionamento, invece, indicano semplicemente il livello del volume.

5. Circuiteria interna

5. Circuiteria interna



Rimosse altrettante viti è possibile dare uno sguardo ravvicinato alla componentistica utilizzata che, fin da subito, appare decisamente corposa.



I due amplificatori [LME49600](http://akizukidenshi.com/download/LME49600.pdf) (<http://akizukidenshi.com/download/LME49600.pdf>), posti a ridosso dei grossi condensatori da 47uF, si occupano della gestione delle cuffie.

Si tratta di buffer ad alte prestazioni che separano con estrema efficacia l'utilizzatore o la sorgente esterna dal resto della circuiteria.

Il vantaggio è quello di ottenere un segnale pulito e stabile a prescindere dalla richiesta energetica delle cuffie; saranno infatti disponibili ben 250mA senza alterare la fedeltà del suono.

I tre relè targati NEC si occupano invece di disinserire le linee non utilizzate; si riesce infatti a sentire il caratteristico "click" sia all'avvio che durante la commutazione tra casse e cuffie, operabile tramite il controller esterno.

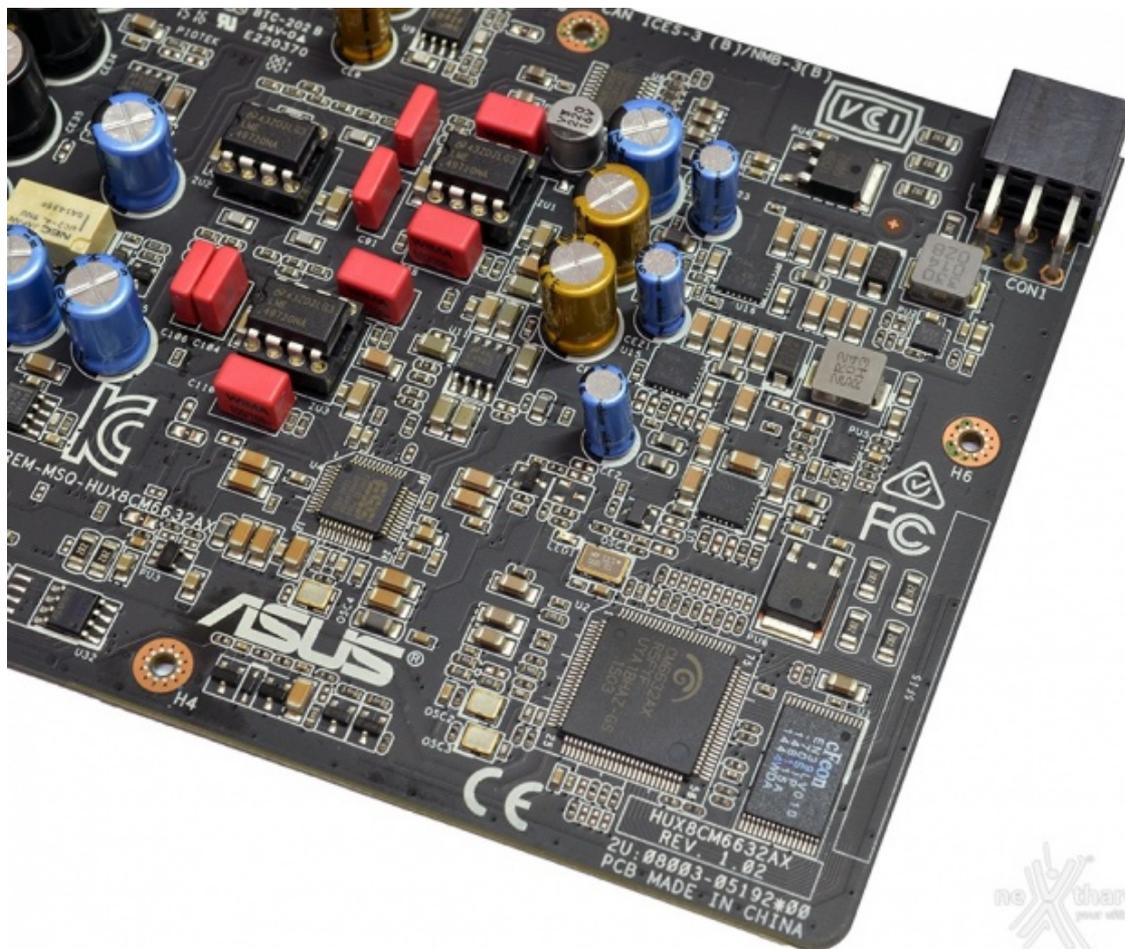


I tre integrati disposti su altrettanti zoccoli sono gli amplificatori [LME49720NA](http://www.marutsu.co.jp/contents/shop/marutsu/datasheet/LME49720.pdf) (<http://www.marutsu.co.jp/contents/shop/marutsu/datasheet/LME49720.pdf>).

Il vantaggio degli zoccoli è quello di consentire la rapida sostituzione del componente in caso di guasto o il rimpiazzo con soluzioni analoghe.

In questo modo tutte le armoniche utili verranno fornite in uscita così come sono state elaborate dal DAC, eliminando qualsiasi distorsione.

Intorno agli amplificatori è possibile notare otto condensatori [WIMA](http://www.wima.com/EN/products.htm) (<http://www.wima.com/EN/products.htm>), nei quali il dielettrico è costituito da lamine di polipropilene; tali componenti sono particolarmente indicati per le applicazioni in circuiti ad alta frequenza.



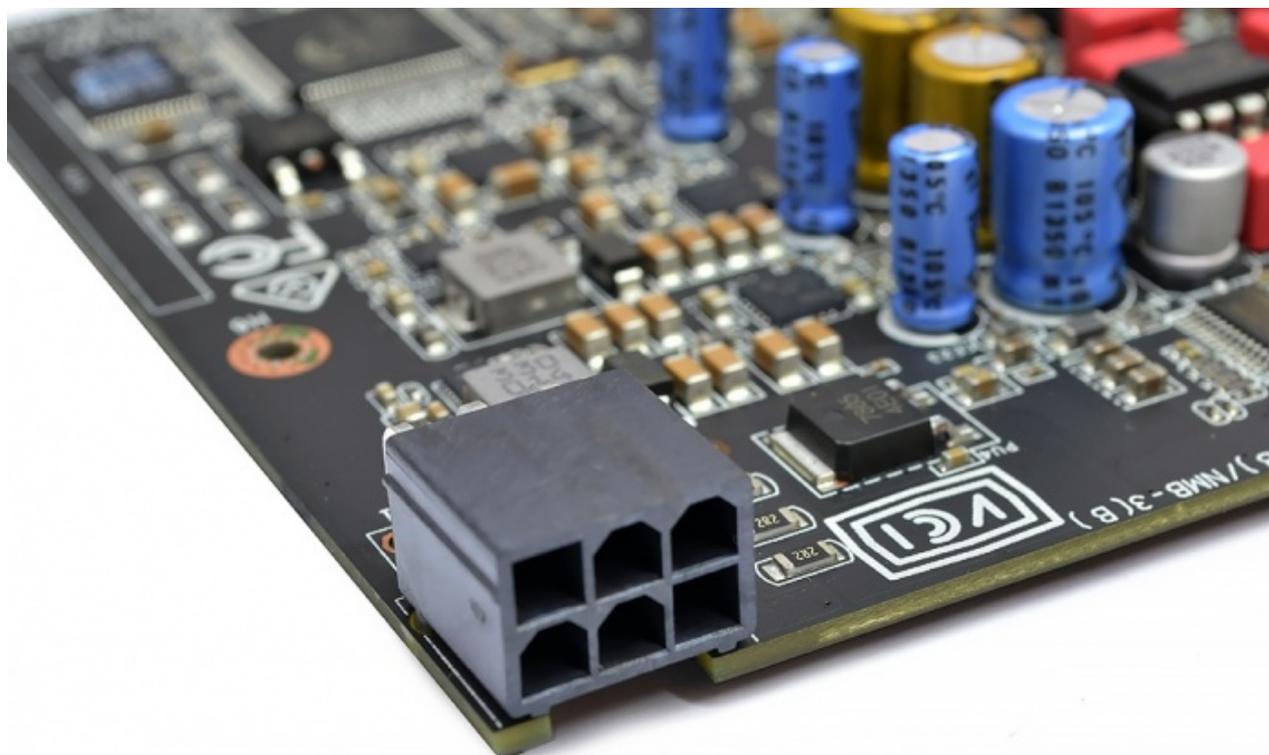
La parte che si occupa dell'elaborazione del segnale audio è costituita da tre integrati:

- [ES9016S](http://www.esstech.com/files/3614/4095/2153/ES9016S_PB_rev_1.7_140916.pdf) (http://www.esstech.com/files/3614/4095/2153/ES9016S_PB_rev_1.7_140916.pdf)
- [CM6632AX](http://www.cmedia.com.tw/ProductsDetail/page-p/C1Serno-25/C2Serno-27/PSerno-48.html) (<http://www.cmedia.com.tw/ProductsDetail/page-p/C1Serno-25/C2Serno-27/PSerno-48.html>)
- [CS5381](https://www.cirrus.com/cn/pubs/proDatasheet/CS5381_F2.pdf) (https://www.cirrus.com/cn/pubs/proDatasheet/CS5381_F2.pdf)

Il chip ES9016S, prodotto da ESS, è un DAC (Digital to Analog Converter) ad altissime prestazioni, capace di gestire fino a otto canali con una codifica dei livelli di tensione su 32 bit (ossia ben 4 miliardi di valori) ed un rapporto segnale/rumore che arriva a 124dB.

L'integrato CM6632AX, prodotto da C-Media, è il cuore digitale della scheda e si occupa dell'elaborazione dei segnali, supportando flussi audio a 192kHz con risoluzione di 16/24/32 bit.

Sfortunatamente ASUS ha reso disponibili solo le modalità a 16 e 24 bit, quest'ultima comunque più che sufficiente a garantire una definizione dell'audio eccellente grazie ai quasi quindici milioni di valori definibili.



6. Software di gestione - STRIX Sonic Studio

6. Software di gestione - STRIX Sonic Studio

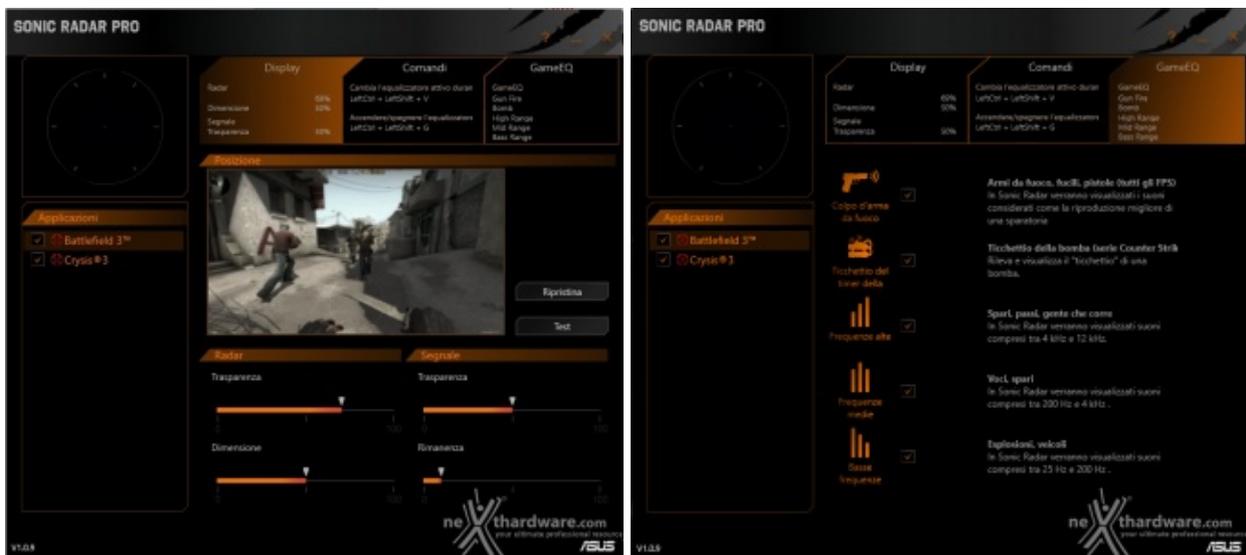


L'interfaccia di gestione a corredo della ASUS STRIX RAID DLX, piuttosto complessa a prima vista, si rivela invece estremamente intuitiva già dal primo utilizzo.

Su un'unica schermata abbiamo tutto quello che ci occorre per modificare a nostro piacimento tutte le funzioni offerte dalla scheda, dalla selezione dei dispositivi d'uscita alle regolazioni dell'audio.↔



1. Visualizza l'intensità del segnale inviato ai vari canali
2. Consente di selezionare l'uscita tra:
 - Uscita digitale S/PDIF
 - Casse
 - Cuffie
3. Gestione riproduzione audio
 - Volume principale
 - Tasto mute
 - Tasto configurazione volume singoli canali
 - Numero canali (Stereo/4.0/5.1/7.1)
 - Frequenza di campionamento (da 44,1 a 192 kHz) e risoluzione (16/24 bit)
4. Dispositivo di ingresso (Microfono o Line-in)
5. Gestione registrazione audio
 - Volume di registrazione
 - Tasto mute
 - Regolazione volume singoli ingressi
 - Tasto ascolto
6. Gestione profili personalizzati
7. Miglioramenti audio
 - Equalizzatore
 - Incremento bassi
 - Nitidezza voce
 - Compressore (appiana le differenze tra le varie frequenze)
8. Regolazione
 - Upmix per 4.0/5.1/7.1
 - Virtual Surround (stereo)
 - Riverbero
9. Effetti microfono
 - Rimozione rumore
 - Nitidezza voce
10. Plug-in avanzati
 - Sonic Radar Pro
 - STRIX RAID mode



Ovviamente, per poter sfruttare tale funzione sarà necessario che il titolo giocato sia in grado di riprodurre l'audio multicanale e sia attiva una tra le modalità 4.0, 5.1 o 7.1.

Come se non bastasse, è inoltre possibile decidere quali suoni "visualizzare": tutti o, ad esempio, solo voce e spari.



Tramite le impostazioni disponibili sull'interfaccia di controllo, possiamo decidere dove posizionare il radar, la sua dimensione e anche la trasparenza per renderlo più o meno visibile.

7. Prova sul campo

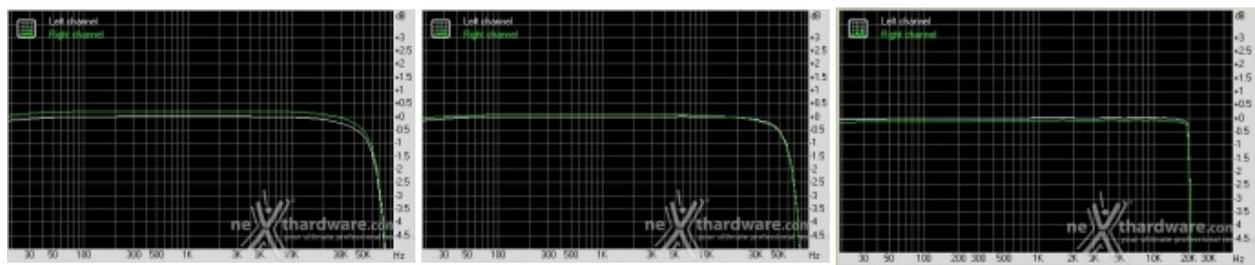
7. Prova sul campo



↔

Per le prove delle schede audio, pur dedicando alcune ore all'ascolto di film, musica e giochi, abbiamo deciso di affidarci a test decisamente più oggettivi.

Il software utilizzato è ↔ [Right Mark \(http://www.rightmark.org/\)](http://www.rightmark.org/).



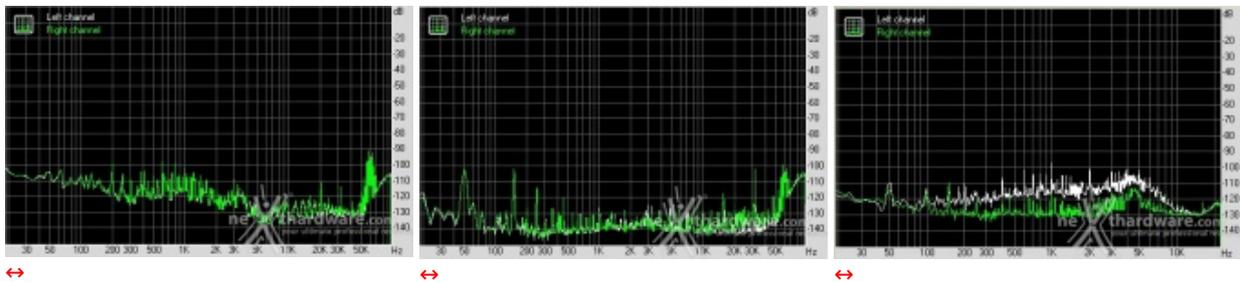
↔

↔

↔

↔ ASUS Rampage IV Extreme	ASUS STRIX RAID DLX	M-AUDIO FireWire 410
---------------------------	---------------------	----------------------

Se mettiamo a confronto i due grafici, notiamo che la soluzione integrata inizia a perdere colpi già a 10kHz dove la curva comincia a scendere, segno che tutte le frequenze oltre quella soglia iniziano ad essere attenuate.



ASUS Rampage IV Extreme

ASUS STRIX RAID DLX

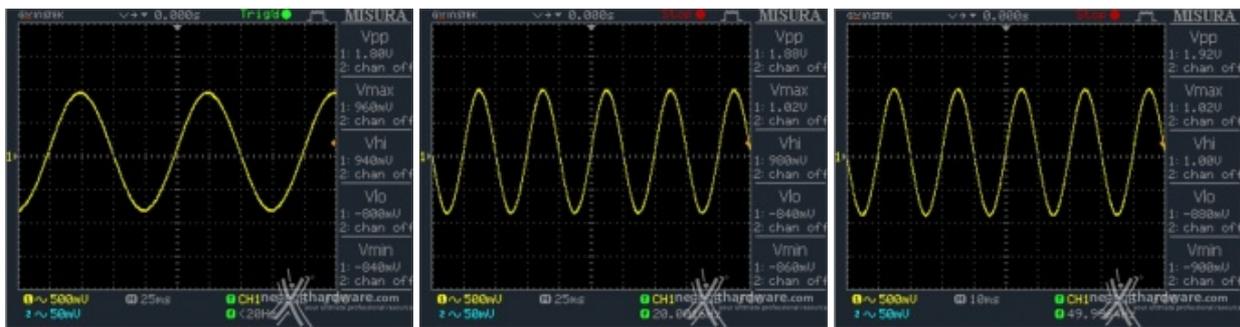
M-AUDIO FireWire 410

Sarà quindi davvero difficile pretendere un suono più pulito di così.

La seconda parte dei test prevede l'utilizzo del nostro oscilloscopio per visualizzare le singole armoniche (tensione sinusoidale) prodotte dalla scheda audio.

Abbiamo quindi impostato il software per la generazione del segnale in modo da ottenere a centro banda una tensione picco-picco di 1,92V.

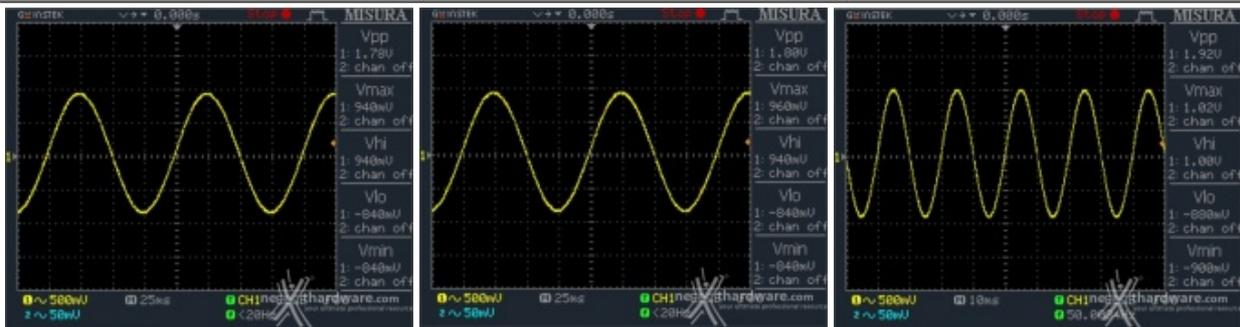
Basse frequenze



ASUS STRIX RAID DLX 10Hz - 1,80V

ASUS STRIX RAID DLX 20Hz - 1,88V

ASUS STRIX RAID DLX 50Hz - 1,92V

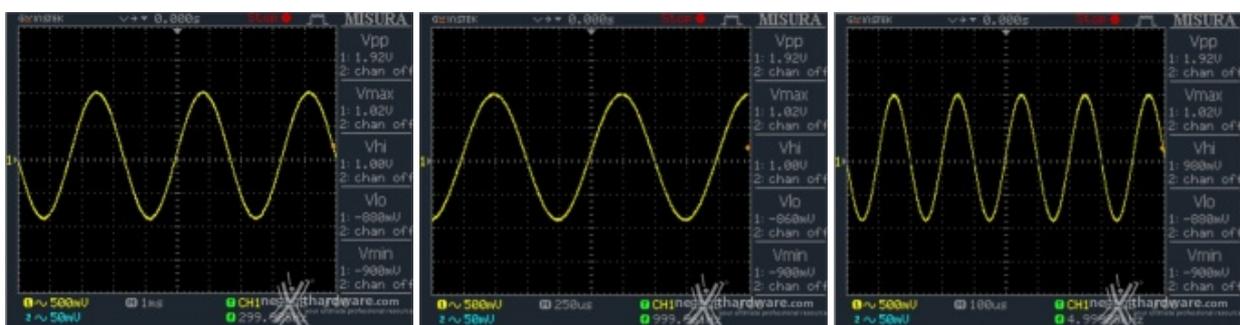


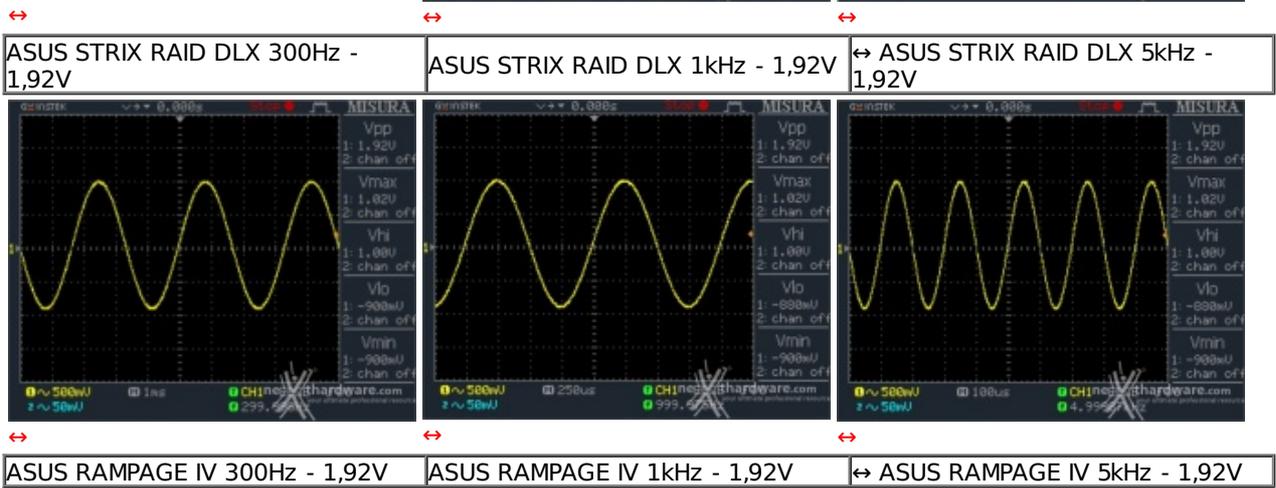
ASUS RAMPAGE IV 10Hz - 1,78V

ASUS RAMPAGE IV 10Hz - 1,80V

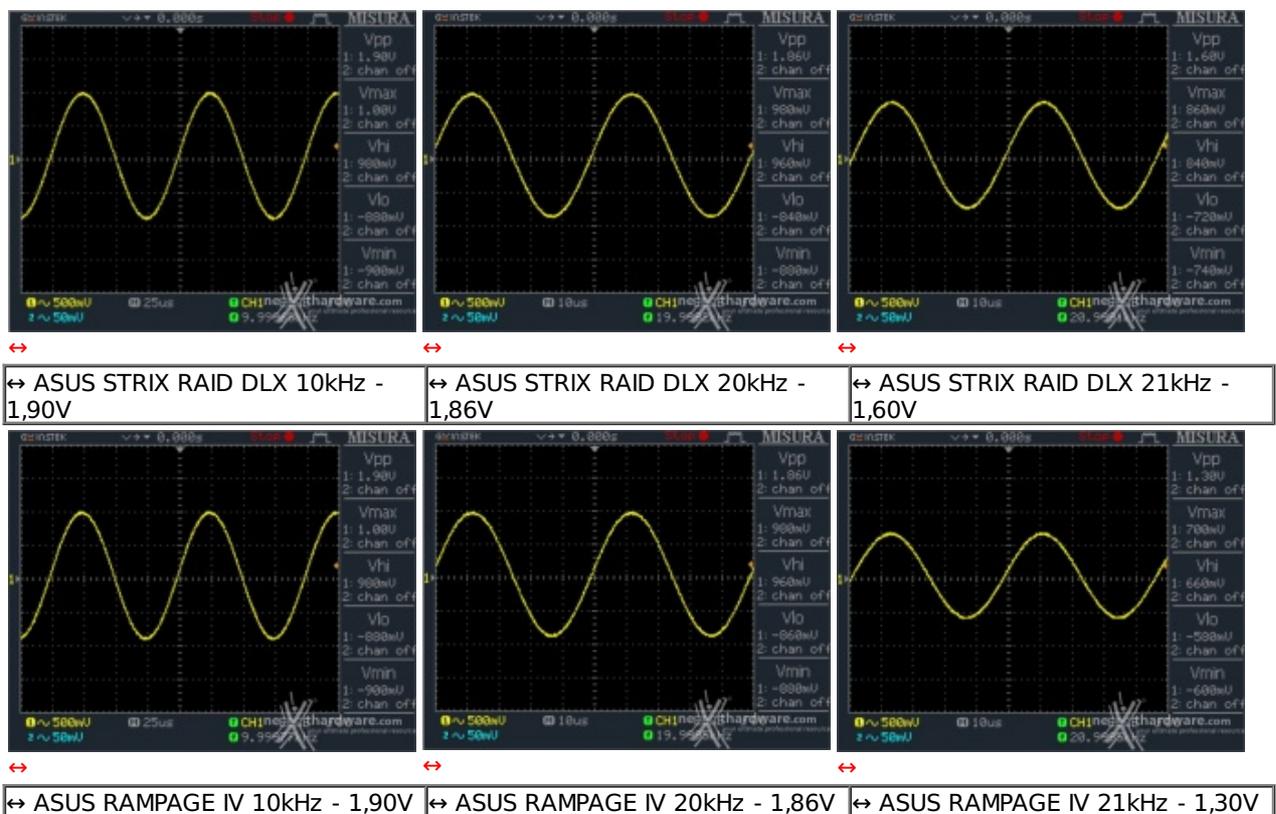
ASUS RAMPAGE IV 10Hz - 1,92V

Medie frequenze





Alte frequenze



Volendo dare spazio anche alle considerazioni soggettive possiamo dirvi che, avendo provato la STRIX RAID DLX in ogni scenario multimediale dalle tracce audio ad alta definizione, ai film con audio multicanale e ovviamente con gli ultimi giochi, soprattutto in primis, siamo rimasti decisamente convinti dalla qualità dell'audio prodotto da quest'ottima scheda.

La riproduzione, sia essa attraverso un sistema surround o con le ottime cuffie STRIX PRO, avvolge e coinvolge i sensi con un audio corposo e ben definito, ricreando al meglio le ambientazioni in cui intendiamo immergerci.

Menzione d'onore va alla linea d'ingresso commutabile tra Line-In e Microfono, il cui comportamento varia nettamente a seconda della modalità selezionata.

Nel funzionamento come linea d'ingresso verranno prelevate tutte le frequenze disponibili con un'altissima fedeltà, mentre nella modalità microfono saranno predilette solo le frequenze della voce, attenuando, di fatto, tutto ciò che non occorre in una conversazione.

Il risultato è di buon livello e le correzioni che si possono apportare tramite il software di gestione ne migliorano ulteriormente il comportamento.

8. Conclusioni

8. Conclusioni

Decisamente incuriositi dalle caratteristiche delle schede audio gaming targate STRIX fin dalla presentazione al pubblico, ci siamo adoperati per capire quali novità ASUS avesse introdotto su un mercato che, da molti anni, è considerato di nicchia.

La STRIX RAID DLX si propone chiaramente come una ottima compagna di gioco, anche grazie a specifiche funzioni che saranno molto apprezzate dai videogiocatori, ma va anche oltre portando al massimo la fedeltà nella riproduzione di tracce ad alta definizione, riducendo al minimo il rumore di sottofondo ed i disturbi.

Il controller esterno, pratico e funzionale, consente di collegare velocemente il nostro headset analogico e di modificare alcune impostazioni grazie alla pressione di un tasto.

L'elettronica utilizzata si è dimostrata all'altezza delle aspettative, con componenti di altissima qualità e prestazioni audio davvero convincenti.

Le prove strumentali hanno dimostrato che la STRIX RAID DLX arriva ad un passo dalle soluzioni professionali, riuscendo addirittura a spuntare valori di riduzione del rumore ancora migliori.

E' anche vero, però, che in virtù dei progressi fatti sulle schede audio presenti a bordo delle mainboard di fascia alta, in particolare le ROG, il vantaggio rispetto a queste ultime potrebbe per alcuni non risultare tale da poterne giustificare l'acquisto.

Il prezzo di vendita di circa 190€, infatti, sebbene assolutamente in linea con la qualità complessiva offerta, è l'unico ostacolo alla diffusione di questa e di altre simili soluzioni, soprattutto quando si va a scontrare con le schede audio integrate precedentemente menzionate che sono a "costo zero".

Per questo motivo, pur esprimendo un giudizio positivo, ci sentiamo di consigliare la ASUS STRIX RAID DLX solo agli amanti dell'audio ad alta definizione che non vogliono vendere un rene per acquistare una scheda di fascia professionale, rappresentando la stessa un ragionevole compromesso.

Ovviamente non va dimenticato che i modelli inferiori della neonata serie STRIX si possono portare a casa con un esborso, rispettivamente, di 90 e 140€, a patto di rinunciare a qualche dB o al controller esterno per la versione SOAR.

VOTO: 4,5 Stelle



↔

Pro

- Qualità audio convincente
- Elettronica di prim'ordine
- Ampia connettività
- Software completo ed intuitivo
- Controller esterno pratico e funzionale

Contro

- Nulla da segnalare

Si ringraziano ASUS e Drako.it (http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=17555) per l'invio del prodotto oggetto della nostra recensione.



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>