

Razer SEIREN PRO



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1044/razer-seiren-pro.htm>)

Un microfono digitale professionale pensato per gli streamer ed i caster più esigenti ...



Ed è proprio dell'azienda statunitense leader nella produzione di periferiche gaming che torniamo a parlare quest'oggi, per recensire un prodotto tanto "insolito" quanto interessante.

La storia

Razer Inc. pone le sue fondamenta nel lontano 1998 grazie alle geniali menti di **Min-Liang Tan** (attuale CEO) e **Robert "Razerguy" Krakoff** (presidente), con l'intento di produrre periferiche specifiche per il gaming su PC.

L'azienda, composta principalmente da videogiocatori (da cui proviene lo slogan "For gamers, by gamers"), si specializzò, prima, nella produzione di mouse e, successivamente, anche di tastiere, rilasciando nello stesso anno il primo mouse dotato di una risoluzione di ben 1400 DPI, il Boomslang, utilizzato da tutti i pro-gamer agli albori dell'e-sports.

Uno degli accaniti utilizzatori del Boomslang fu Jonathan Wendel, per gli amici "Fatal1ty", il primo giocatore professionista a far parte del team Razer.

Nel 2001 l'azienda sponsorizzò uno dei più importanti campionati mondiali di gaming, il CPL (Cyber Athlete Professional League), mettendo in palio centomila dollari al vincitore, che fu in quella occasione proprio Fatal1ty.

Nello stesso anno, a causa di un terremoto che si abbattè su Taiwan distruggendo gran parte della produzione e di scelte poco oculate da parte degli amministratori nel periodo della "bolla delle dot-com", l'azienda rischiò di chiudere i battenti.

Nonostante le difficoltà, Razer continuò ad investire in ricerca e sviluppo di nuove tecnologie, sfornando di anno in anno nuove creazioni, come nel 2003 con il Razer Viper, il primo tappetino da gaming, ed una nuova versione di Boomslang, dotato di un sensore più evoluto con risoluzione di 2100 DPI.

Nel 2006 l'azienda si mise in gioco anche nel settore audio, facendo arrivare sul mercato delle cuffie espressamente progettate per il gioco, come le Barracuda, il primo headset al mondo a sfruttare l'audio posizionale a 5.1 canali.

In seguito a questo cambio di strategia, fu siglato, dopo pochi mesi, anche l'accordo con Microsoft per la produzione di periferiche gaming.

Successivamente arrivarono i numerosi Red Dot Awards come miglior design e tecnologia utilizzata, mentre continuavano ad essere rilasciati prodotti incredibili come la tastiera Tarantula ed il mouse Deathadder, ancora in commercio anche nella [variante Chroma \(/recensioni/razer-blackwidow-ultimate-deathadder-chroma-973/\)](#) da noi recentemente provata.

Degli ultimi anni c'è poco da raccontarvi, sapete già com'è andata a finire: Razer ha praticamente dominato il mercato delle periferiche gaming con uscite annuali sempre più interessanti e tecnologicamente avanzate, oltre a progetti sperimentali come Christine, un PC completamente modulare, il Razer NABU, un bracciale "social", ed il recente OSVR, un visore ottico nato in collaborazione con Oculus VR.

Razer SEIREN PRO

Cavalcando l'onda del successo delle piattaforme streaming, quali Twitch e YouTube e collaborando con numerosi streamer e caster di tutto il globo, Razer ha presentato nel maggio scorso il nuovo microfono a condensatore studio-grade **SEIREN PRO**, che dovrebbe sostituire del tutto il modello base grazie all'introduzione di numerose migliorie.

Il modello SEIREN PRO, che offre tutte le caratteristiche del precedente modello, incorpora un connettore XLR per l'utilizzo con schede audio e mixer professionali, oltre ad un utilissimo filtro passa-alto che si occuperà appunto di filtrare le frequenze al di sotto dei 100Hz, ovvero i rumori di fondo.

Modello	Razer SEIREN PRO
	Microfono
Tipologia	Microfono a condensatore
Capsule	Tre capsule condensatore da 14mm
Modello polare	Cardioid, Stereo, Bidirezionale, Omnidirezionale
↔ Potenza richiesta e consumo	5V 500 mA (USB)
↔ Sample Rate	192 KHz
↔ Bit Rate	↔ 24 bit
↔ Risposta in frequenza	20 Hz - 20kHz
↔ Sensibilità	4,5 mV/Pa (1kHz)
SPL Max	120 dBA
↔	Amplificatore cuffie
↔ Impedenza	> 16 ohm
↔ Potenza in uscita (RMS)	130mW
Risposta in frequenza	↔ 15 Hz - 22kHz
Rapporto segnale/rumore	↔ 114 dBA

Per ulteriori informazioni vi rimandiamo al sito ufficiale a [questo \(http://www.razerzone.com/it-it/gaming-audio/razer-seiren-pro\)](http://www.razerzone.com/it-it/gaming-audio/razer-seiren-pro) link.

1. Unboxing

1. Unboxing



Confezione di vendita in perfetto stile **Razer** per il nuovo microfono studio-grade **SEIREN PRO**, questa volta più sobria e raffinata, in completa sintonia con la natura professionale del prodotto.

È stato infatti abbandonato il verde fluo, simbolo dell'azienda, a favore di una tinta total black dell'intero involucro in robusto cartone, su cui viene messo in mostra un accattivante primo piano del prodotto ed alcune delle caratteristiche già descritte in prima pagina.





La confezione, apribile a libro, contiene un'ulteriore scatola in cui sono alloggiati tutti gli accessori in dotazione, su cui spicca l'immane "benvenuto" Razer.



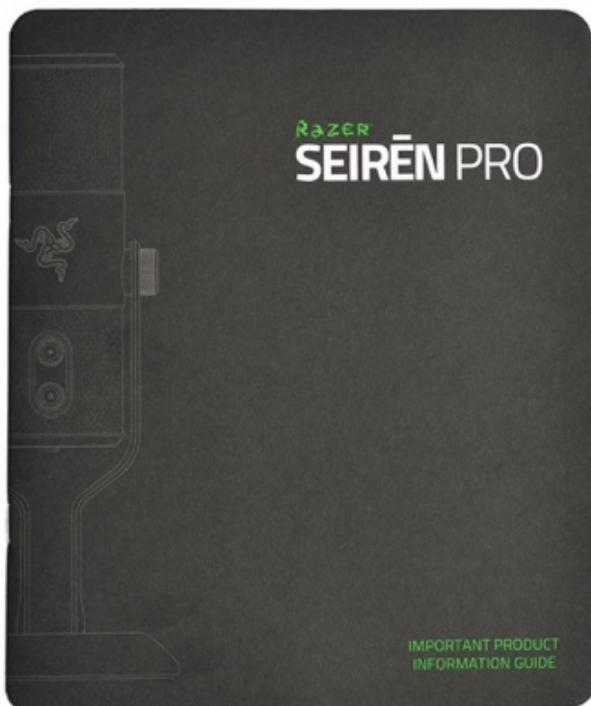
Come per tutti i prodotti dell'azienda di San Diego, è presente la lettera dal CEO Min-Liang Tan che ringrazia personalmente l'utente per l'acquisto, elencando tutti i pregi del prodotto in questione.



La dotazione di serie prevede uno splitter XLR da cinque a tre pin lungo 30cm, una prolunga audio con connettori jack da 3,5mm ed un cavo Mini-USB placcato oro per il collegamento del microfono.



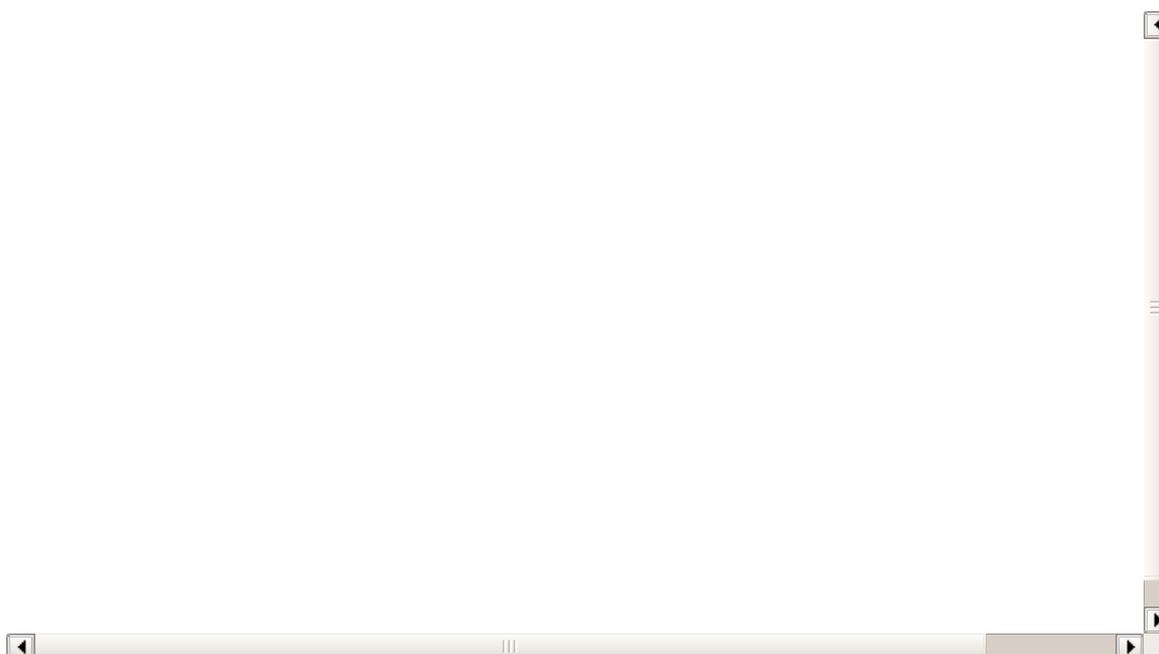
Il SEIREN PRO è alloggiato sul fondo della confezione immerso letteralmente in un robusto e spesso strato protettivo in spugna, che lo pone al riparo dagli urti accidentali che potrebbero verificarsi durante il trasporto.



In bundle è presente anche il manuale d'uso che ci guiderà passo passo all'utilizzo del microfono, mostrando tutte le possibili modalità di utilizzo.

La guida, tradotta in dieci lingue escluso l'italiano, è disponibile anche in formato pdf sul sito del produttore a [questo \(http://drivers.razersupport.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=491&pcid=490&nav=0,490\)](http://drivers.razersupport.com/index.php?_m=downloads&_a=view&parentcategoryid=491&pcid=490&nav=0,490) link.

Di seguito il nostro video di unboxing allo scopo di introdurre questo nuovo prodotto ed i relativi accessori ...



2. Visto da vicino - Parte prima

2. Visto da vicino - Parte prima



Il **Razer SEIREN PRO** presenta una robusta struttura in alluminio verniciato di colore nero, all'interno della quale sono alloggiata la circuiteria e le tre capsule condensatore da 14mm che si occuperanno della cattura del suono.

La qualità costruttiva, così come le finiture ed i materiali impiegati, sono superbi e nettamente superiori a gran parte dei prodotti concorrenti.



Il microfono è dotato di serie di un robusto supporto da tavolo realizzato in alluminio, atto a garantire la perfetta stabilità durante le registrazioni.

Il peso complessivo di microfono e struttura raggiunge i 1374 grammi, segno tangibile della solidità dei materiali utilizzati.



Per questo modello, a differenza della versione base, è stato abbandonato l'utilizzo della retroilluminazione LED, presumibilmente per mantenere un'estetica più sobria e professionale possibile.



Al di sotto del logo dell'azienda troviamo due controlli, il **POLAR** per la selezione di uno dei quattro modelli polari (Cardioid, Stereo, Bidirezionale, Omnidirezionale) ed il controller **GAIN** per la regolazione della sensibilità delle capsule condensatore.



Il retro del microfono accoglie invece il display OLED che ci mostrerà in tempo reale il modello polare selezionato, il gain del microfono ed il volume in uscita delle cuffie.

3. Visto da vicino - Parte seconda

3. Visto da vicino - Parte seconda



Giungiamo quindi alla vera innovazione apportata al modello PRO rispetto alla versione base del **Razer SEIREN**, stiamo parlando ovviamente delle connessioni.

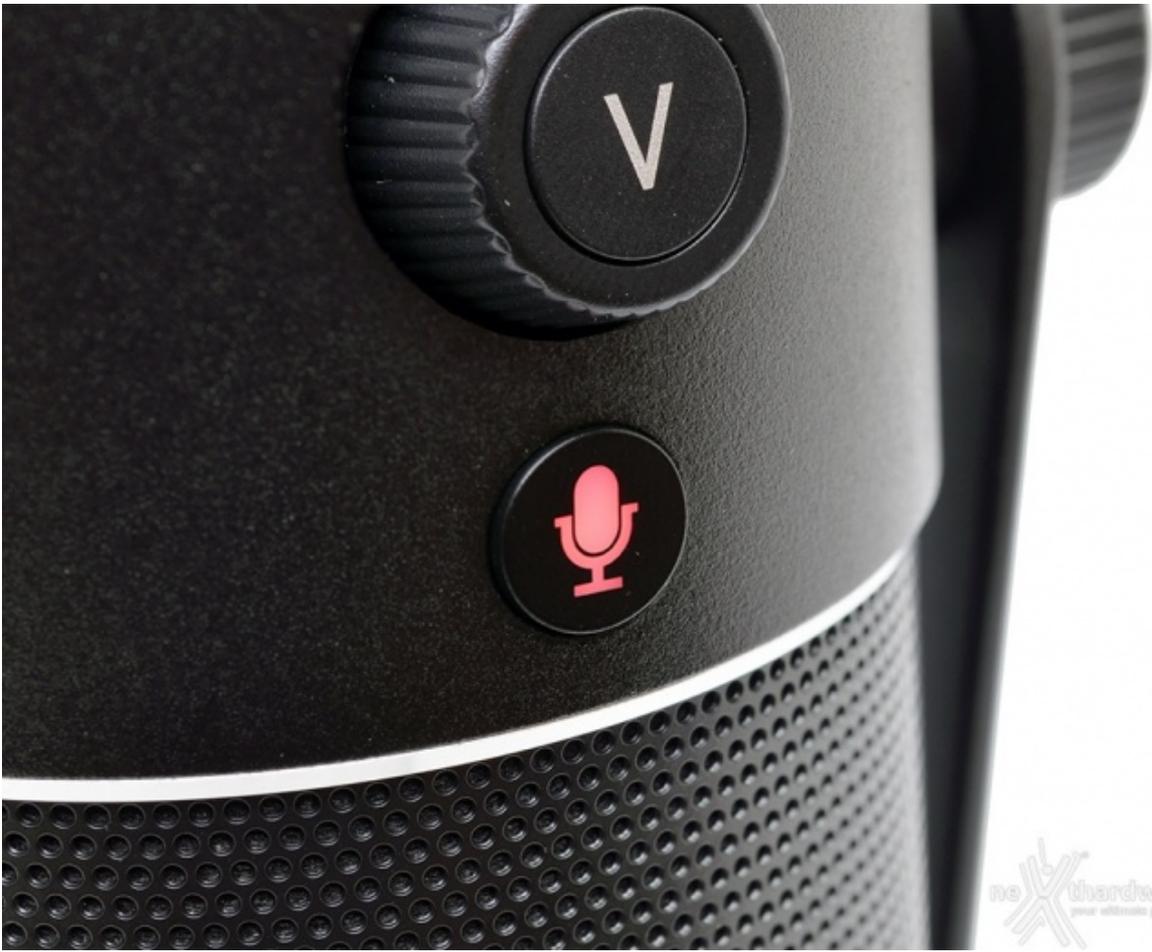
Al centro è presente il foro standard da 5/8" per utilizzare tutti gli accessori professionali per microfoni a condensatori.



La base d'appoggio del supporto da scrivania, anch'esso in alluminio, presenta una copertura in spugna di ottima qualità .



Una volta connesso il microfono al PC tramite il connettore Mini-USB, il display OLED mostrerà , a partire da sinistra verso destra, l'icona del Gain/Volume in base a ciò che stiamo regolando, la barra del Gain/Volume ed il simbolo del modello polare.



	Pattern	Sound Source / Direction	Recording Uses			
Cardioid			 Streaming	 Podcasts	 Voice over	 Instruments
Stereo			 Vocal	 Instruments		
Omnidirectional			 Conference Calls	 Event		
Bidirectional			 Interview	 Instruments	 Vocal Duets	

Nella tabella in alto vengono mostrate le quattro modalità polari di registrazione con la relativa direzione di cattura ed i possibili utilizzi.

- Cardiode - Pattern unidirezionale per streaming, podcast, voce e strumenti
- Stereo - Pattern a tre direzioni per registrazioni di brani musicali, ideale per voce e strumenti
- Omnidirezionale - Cattura dell'audio da parte di tutte le capsule condensatore, ideale per conferenze ed eventi
- Bidirezionale - Pattern a due direzioni per interviste, strumenti e duetti



La modalità XLR si attiverà automaticamente una volta collegati **entrambi** i connettori dello splitter alla nostra scheda audio o mixer professionale e solo dopo aver abilitato l'alimentazione Phantom Power +48V.

4. Accessori - Pop Filter

4. Accessori - Pop Filter

Oltre ai microfoni nelle versioni base e PRO è possibile acquistare sul [RazerStore](http://www.razerzone.com/it-it/store) (<http://www.razerzone.com/it-it/store>), venduti separatamente, due accessori ufficiali creati ad hoc per il Razer SEIREN.

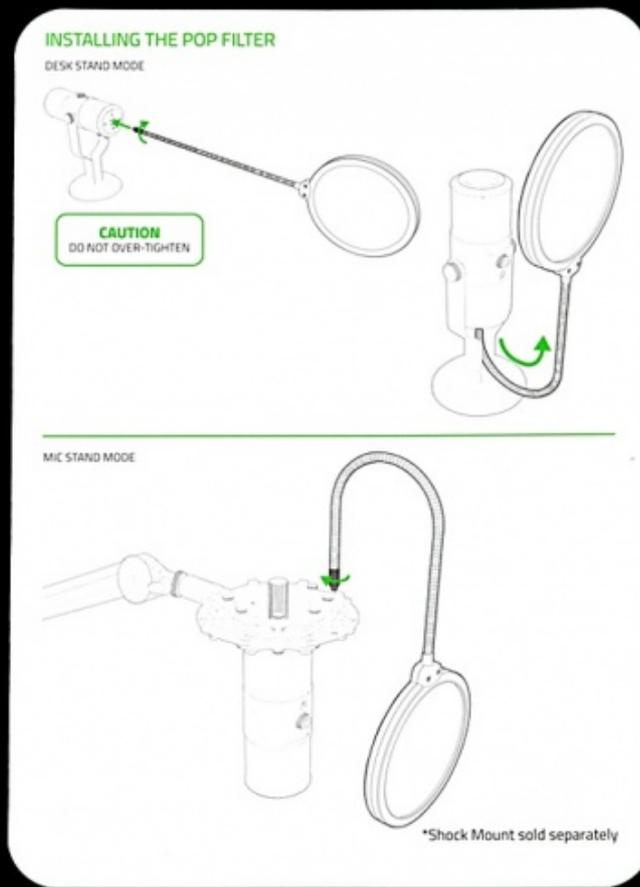


La confezione di vendita pensata per gli accessori ufficiali è realizzata in robusto cartone riciclato su cui è stampato il logo dell'azienda.
Un adesivo posto ai lati della scatola ci indicherà il contenuto ed il seriale del prodotto.



Il primo accessorio, indispensabile per chiunque voglia registrare tracce audio pulite e prive di rumori di fondo, è il Pop Filter, costituito da un robusto frame in plastica su cui è disposto un doppio filtro asimmetrico a maglie strette, per eliminare completamente i suoni indesiderati causati dall'impatto dell'aria sulle sensibili capsule condensatore, come le fastidiose "P" e le "S".

Il filtro Pop proteggerà inoltre il microfono dalla saliva che potrebbe favorire il deterioramento nel corso del tempo delle capsule.



All'interno della confezione è presente un opuscolo che ci mostrerà come installare il Pop Filter, sia direttamente sul microfono che sullo Shock Mount che vedremo nella pagina seguente.

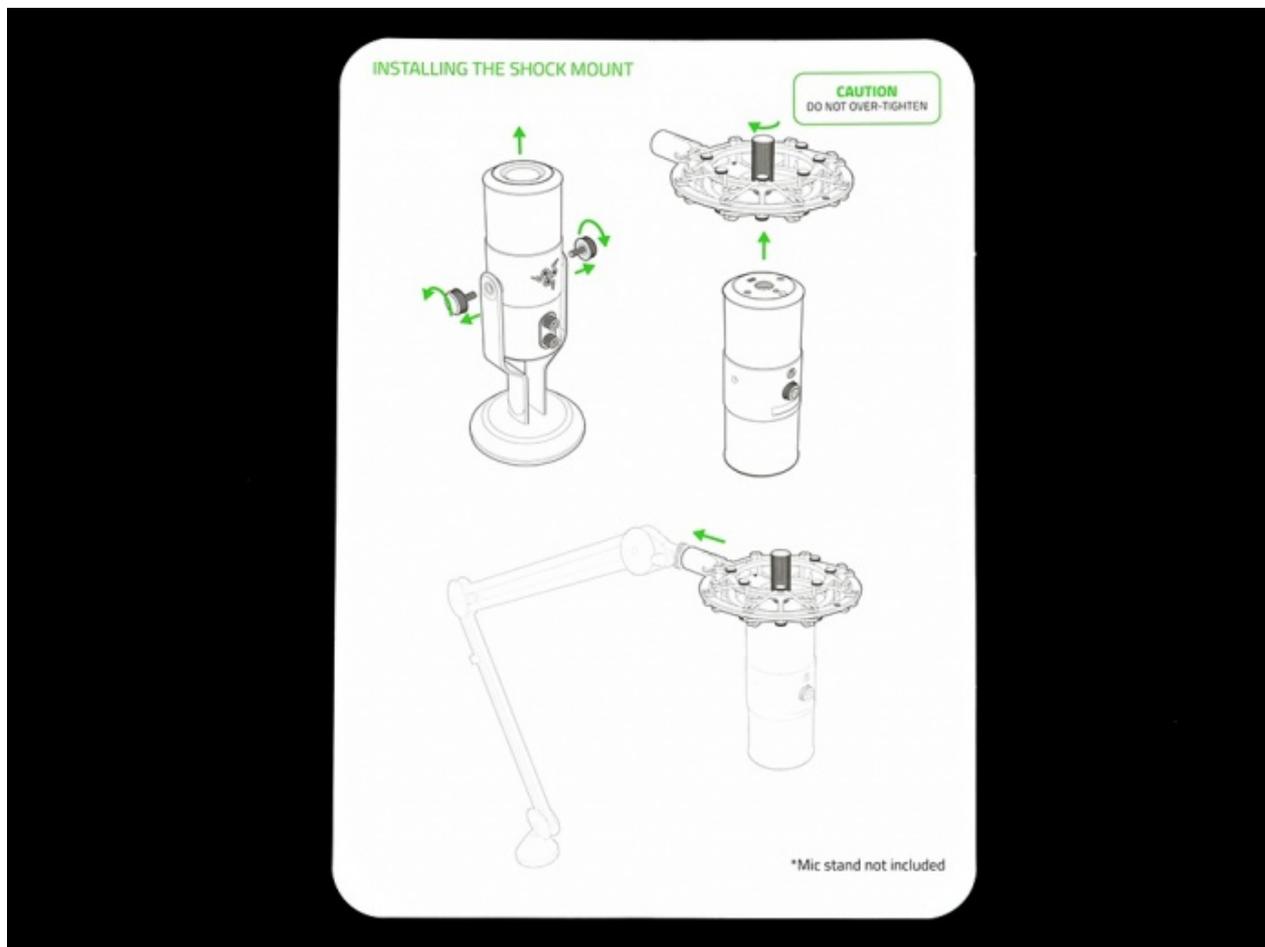


5. Accessori - Shock Mount

5. Accessori - Shock Mount



Il secondo ed ultimo accessorio, come accennato poco fa, è lo Shock Mount, un supporto professionale antivibrazione per l'utilizzo del microfono in sospensione.



Anche in questo caso è presente una semplice guida per l'installazione dello Shock Mount, che dovrà essere effettuata previa rimozione del supporto da scrivania.



Lo Shock Mount di Razer è realizzato in alluminio verniciato di colore nero con un peso di ben 550 grammi.

La particolare struttura è caratterizzata da due robusti anelli in alluminio collegati tra loro tramite delle corde elastiche rivestite in tessuto; in questo modo l'anello interno è letteralmente sospeso nel vuoto per smorzare in modo ottimale sia urti che vibrazioni, impedendo che vengano captati dalle sensibili capsule condensatore.



L'installazione del SEIREN PRO verrà agevolata dalla vite da 5/8" posizionata al centro della struttura.



neXthardware.com



Basterà quindi rimuovere il microfono dal supporto da tavolo svitando le due viti laterali e potremo procedere con il montaggio dello Shock Mount.



Nel nostro caso abbiamo installato il microfono ed il supporto antivibrazione su un'asta microfonica a giraffa con testa zigrinata da 1/4", utilizzando un adattatore da 5/8" come [questo \(/forum/gallery/images/27727/1_Razer_Seiren_PRO_5_8_adapter.jpg\)](/forum/gallery/images/27727/1_Razer_Seiren_PRO_5_8_adapter.jpg).

Fate quindi attenzione prima di acquistare un'asta per il Razer Seiren, verificando che sia compatibile con i porta microfono da 5/8".



Ecco come si presenta il Razer SEIREN PRO una volta installato anche il Pop Filter sullo Shock Mount, un risultato senza alcun dubbio sobrio ed altamente professionale.

6. Software di gestione - Razer Synapse

6. Software di gestione - Razer Synapse

Il software di gestione del Razer SEIREN PRO, come c'era da aspettarsi, è l'ottimo **Synapse**, (giunto attualmente alla versione 1.18.21) che ci permetterà di gestire contemporaneamente tutti i nostri prodotti del marchio tramite un'interfaccia sobria e curata nei minimi particolari.

alfonsobasilicata@hotmail.it

MICROPHONE

SETTINGS

BIT RATE
24 bit

SAMPLING RATE
192.0 khz



Razer Seiren Pro

newthardware.com
your ultimate professional resource



alfonsobasilicata@hotmail.it

MICROPHONE

SETTINGS

BIT RATE
24 bit
16 bit
24 bit



Razer Seiren Pro

newthardware.com
your ultimate professional resource



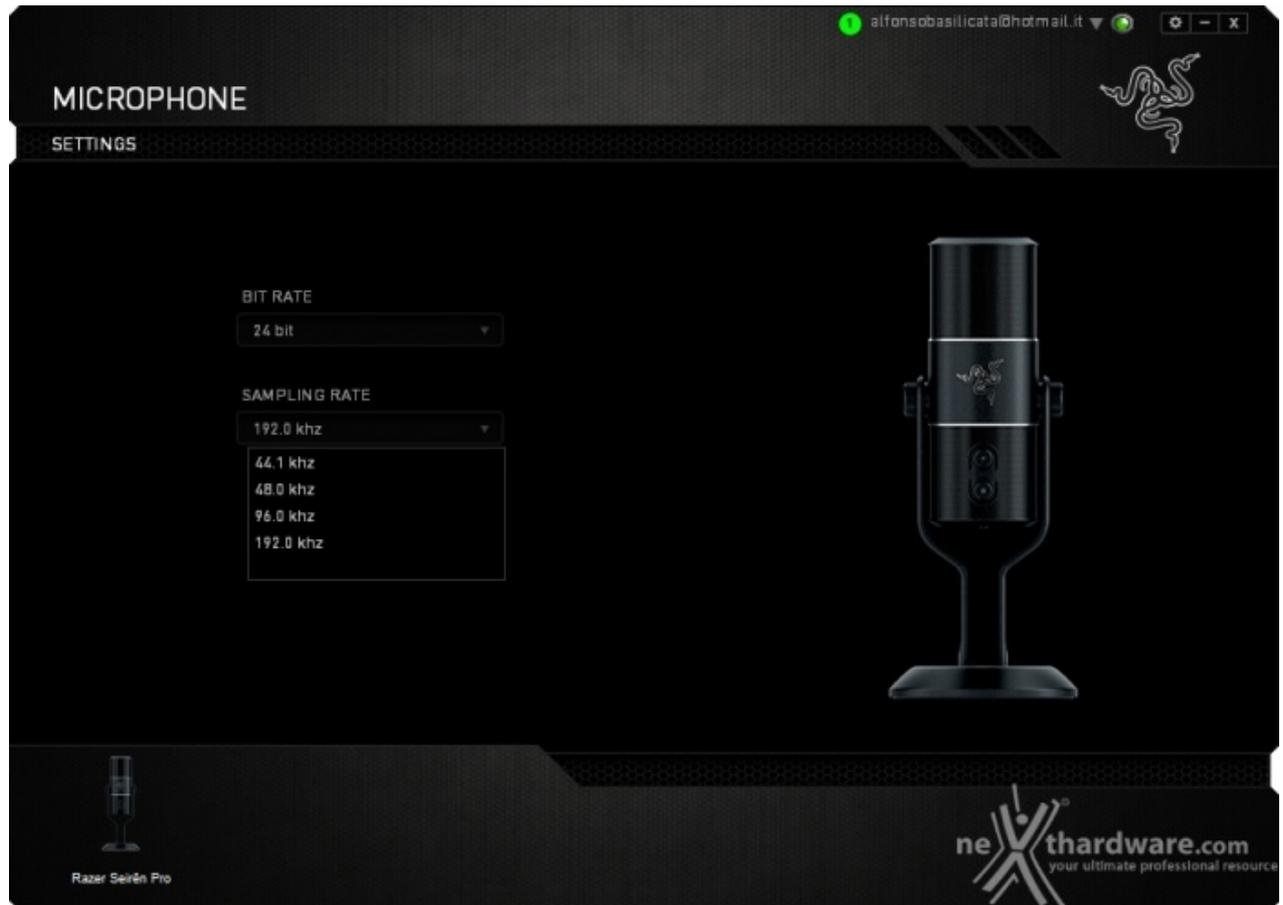
Si potrà infatti scegliere di registrare le tracce audio con un Bit Rate di 16 o 24 bit.

Cos'è il Bit Rate?

I file audio digitali sono per loro natura correlati allo scorrere del tempo, quindi ad ogni secondo è associata una certa informazione in codici binari: il numero di cifre che compongono i codici binari è detto proprio Bit Rate.

Scegliere quindi un Bit Rate alto, oltre a garantire un lieve incremento della qualità, comporterà un file di dimensioni considerevoli.

Per fare un esempio, una traccia della durata di 1 minuto registrata a 24 bit - 96kHz peserà oltre 30MB. La scelta del Bit Rate è quindi relativa al tipo di utilizzo che si andrà a fare con la traccia audio, basti pensare che lo spettro delle frequenze udibili dall'uomo è 20Hz-20kHz, pienamente garantite anche da una registrazione a "soli" 16 bit - 44.1kHz (Qualità CD Audio).



Cos'è il Sampling Rate?

Il Sampling Rate non è altro che la frequenza di campionamento con cui viene registrata una traccia audio in digitale.

Mentre un segnale analogico è rappresentato da una linea continua, quello digitale è composto da più segmenti, detti campioni.

Più il numero dei campioni è elevato più la qualità della registrazione sarà fedele a quella della sorgente. Le tracce con qualità CD Audio sono composte da 44.100 campioni per ogni secondo, ovvero hanno un Sampling Rate di 44.1kHz.

Bit Rate e Sampling Rate sono quindi altamente correlati e regolano simultaneamente la compressione e la qualità della traccia (Teorema del campionamento di Nyquist-Shannon).

7. Prova sul campo

6. Prova sul campo



- Shure SM57 - Microfono dinamico Cardiode (fascia prezzo da 100 a 120â,-);
- RODE NT1A - Microfono a condensatore Cardiode (fascia prezzo da 170 a 180â,-).

Vi lasciamo quindi al video test, buon ascolto!



Per tutte le prove audio da noi effettuate abbiamo utilizzato come feedback sonoro il sistema multimediale Razer Leviathan, una vera e propria goduria per le nostre orecchie.

8. Conclusioni

7. Conclusioni

Dopo aver già conquistato "le teste" dei gamer di tutto il mondo grazie ai propri headset, Razer torna a lanciarsi nel campo dell'audio mettendo in mostra tutto il proprio know-how in ambito professionale.

Il Razer SEIREN PRO è un microfono a condensatore che va ben oltre l'utilizzo in casa grazie ad una qualità eccelsa sia costruttiva che prestazionale, motivo per cui non ci stupiremmo affatto di vederlo in futuro in alcuni studi di registrazione.

Il salto qualitativo rispetto al modello base, che ricordiamo non essere dotato di ingresso XLR, è proprio la duplice connessione, rendendolo un microfono versatile ed indirizzato agli streamer ed i caster professionisti.

A differenza della gran parte dei microfoni a condensatore indirizzati all'home recording, il Razer SEIREN PRO è dotato di ben tre capsule condensatore atte a garantire i quattro modelli polari per la registrazione delle tracce (Cardiode, Stereo, Bidirezionale, Omnidirezionale).

Davvero utile l'uscita audio a latenza zero per le cuffie, che permetterà di avere sotto controllo, in tempo reale, i suoni captati dal microfono dando la possibilità di editarli immediatamente per ottenere il miglior risultato possibile in termini di qualità.

Il filtro passa-alto, inoltre, permetterà di filtrare le frequenze al di sotto dei 100Hz, caratteristica molto interessante, soprattutto in situazioni ed ambienti rumorosi.

Giungiamo quindi al prezzo su strada che si attesta sui 299€, non certamente alla portata di tutti, ma senza alcun dubbio giustificato dalle potenzialità offerte.

Ricordiamo, infine, che è possibile acquistare gli accessori sullo shop Razer ad un prezzo di 59.99 cadauno, oppure il bundle completo con SEIREN PRO, Shock Mount e Pop Filter a "soli" 349,99 euro.

Voto: 5 Stelle



PRO

- Design eccezionale
- Qualità costruttiva superba
- Ben 4 pattern di registrazione
- Connessione XLR e USB
- Uscita audio a latenza zero per cuffie
- Filtro passa-alto
- Registrazione con qualità professionale

CONTRO

- Nulla da segnalare



Si ringrazia Razer per l'invio dei prodotti in recensione.



nexthardware.com