

Annunciata la Sony A7sII

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/1016/annunciata-la-sony-a7sii.htm>)

Con questa versione migliorata Sony ha introdotto la registrazione 4K su memoria interna e ha portato il Full HD a 120 fps



Sony ha annunciato la compatta **full-frame A7sII**, versione migliorata della **A7s** ([/videographia/news/sony-annuncia-la-alpha-7s-4k-665/](https://www.nexthardware.com/videographia/news/sony-annuncia-la-alpha-7s-4k-665/)) e presentata ad aprile dello scorso anno.

Partiamo dalle caratteristiche che condivide con il precedente modello: primo su tutti il sensore↔ **CMOS** da **12 megapixel** in combinazione con il processore d'immagine **Bionz X**, grazie a questa unione la **A7sII** ha una gamma **ISO** che va da **50** a **409.600**.

Il sensore ottimizza la gamma dinamica su tutta la gamma ISO ed amplia la gradazione tonale negli ambienti luminosi, allo stesso tempo minimizza il rumore nelle scene scure rendendola adatta a lavorare in qualsiasi condizione di luce.



Una delle novità più gradite è sicuramente il sistema di **stabilizzazione a 5 assi**: collaudato a dovere sulle **A7II** e **A7RII**, questo sistema corregge anche le vibrazioni angolari (beccheggio e imbardata) che hanno un impatto maggiore sulla qualità dell'immagine quando viene utilizzato un teleobiettivo.

Il sistema di messa a fuoco a **169 punti** (a contrasto) è stato aggiornato e reso più preciso: grazie al **Fast Intelligent AF** è possibile avere una messa a fuoco veloce e precisa anche in situazioni di scarsa luminosità.

Sotto il profilo video sono state introdotte importanti migliorie, a cominciare dalla possibilità di registrare il **4K** direttamente sulla scheda di memoria in formato **XAVC S** (a patto di avere una UHS Class 3), mentre per facilitare i flussi di lavoro in post-produzione sono stati aggiunti i profili **S-Gamut3.Cine / S-log3** e **S-Gamut3 / S-log3**.



I video a risoluzione **Full HD** ora possono essere girati fino a **120 fps**, un bel salto se si pensa che il modello precedente arrivava a **60 fps** e per avere **120 fps** bisognava lavorare "solamente" in **HD** (1280 x 720).

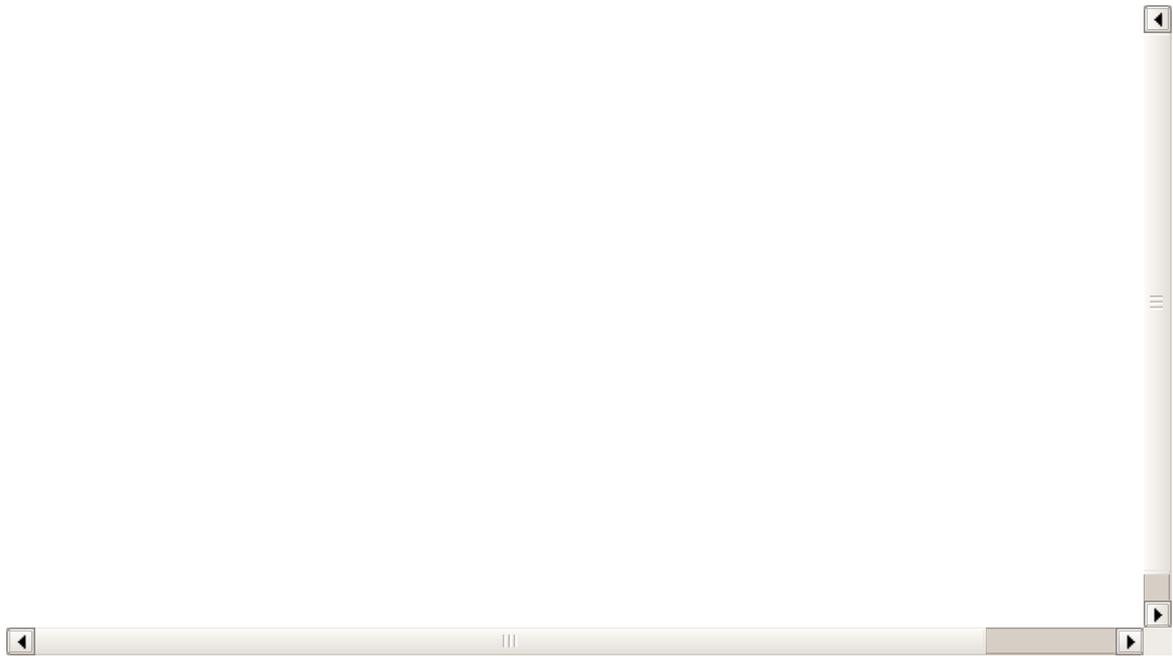
Nella parte esterna della scocca in magnesio, ereditata dalla A7RII, è migliorata l'impugnatura ed è ben visibile il mirino **XGA OLED** con **1.228.800 punti** e ingrandimento del **100%**; nella parte posteriore, trova posto il display **LCD** inclinabile da **3"** con **1.230.000 punti** di risoluzione.

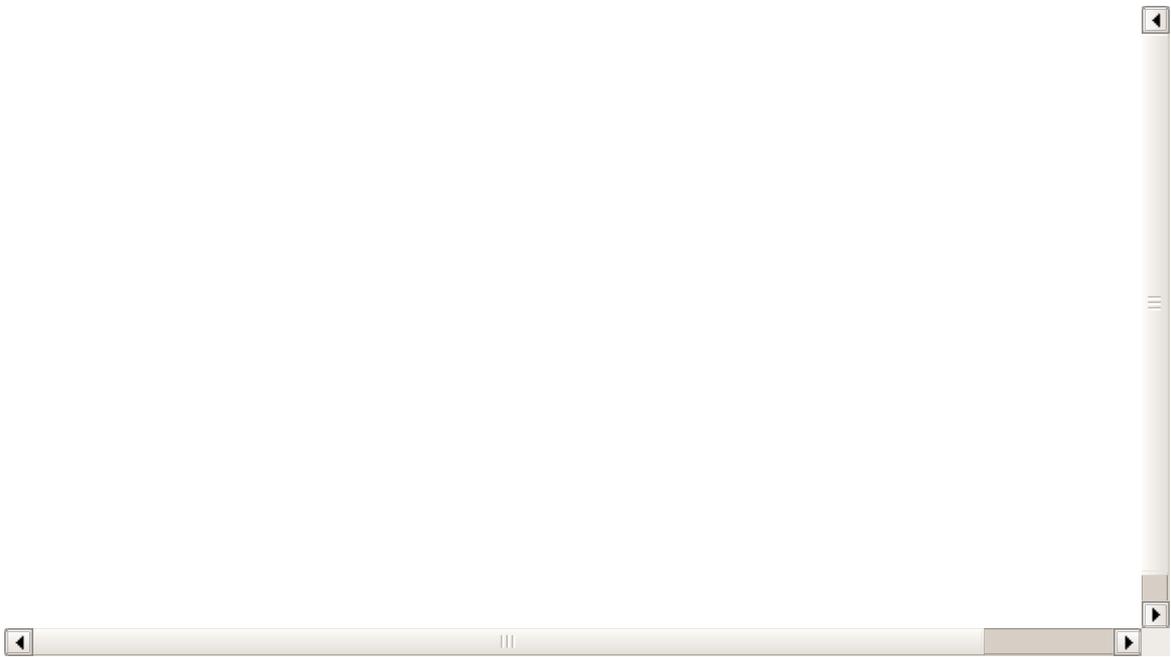
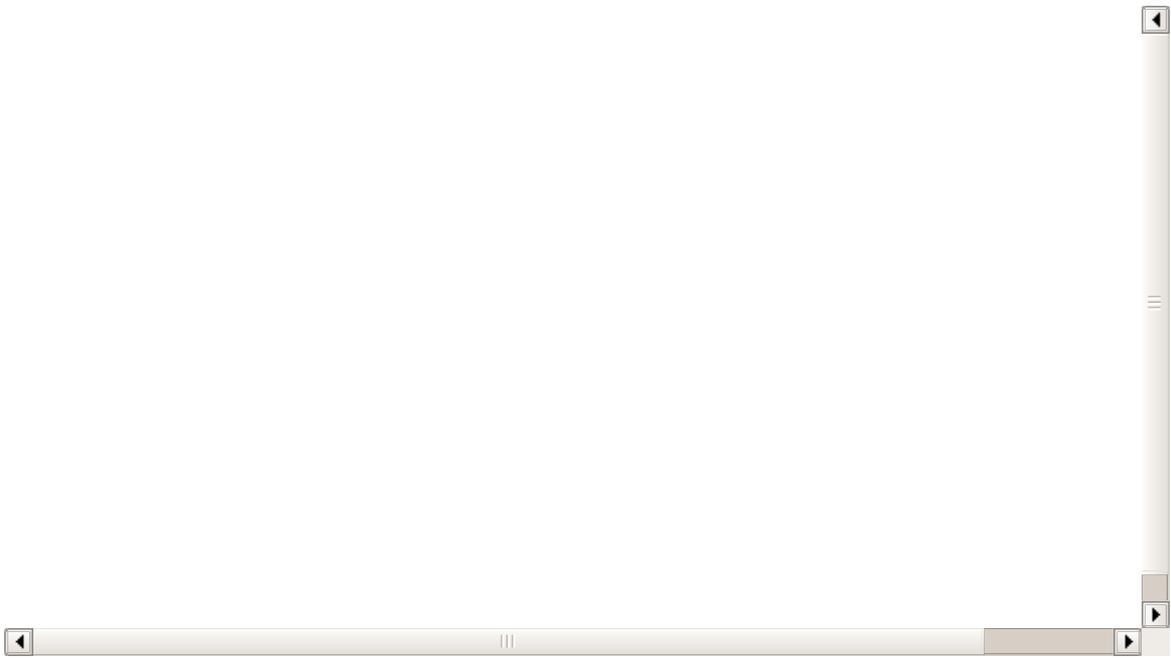
Tutto il materiale foto-video può essere archiviato su supporti **SD/SDHC/SDXC/Memory Stick Duo/Pro Duo/ Pro-HG Duo**; la condivisione, invece, può avvenire tramite connessione **NFC** e **Wi-Fi** tramite app **PlayMemories**.

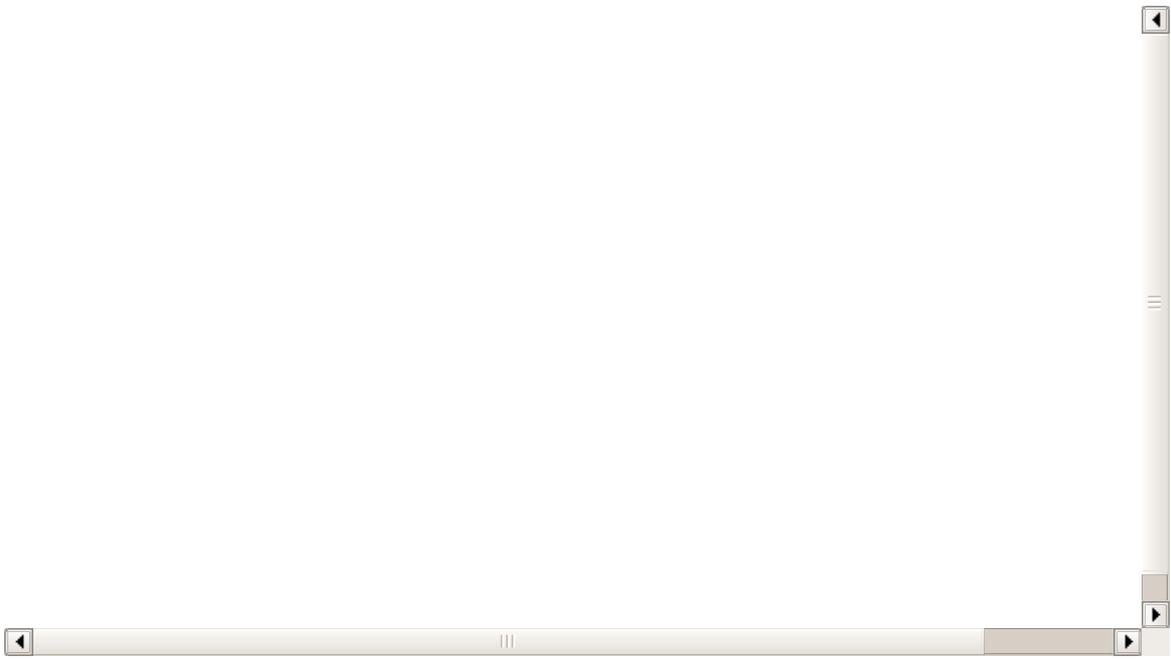
Per l'utilizzo di recorder esterni c'è la classica porta **HDMI**.

La **Sony A7sII** sarà disponibile da **Novembre** ad un prezzo di circa **3.400 Euro** per il solo corpo macchina.

Per chi fosse interessato ad approfondire sulla **A7R-II**, macchina dalle eccellenti capacità video ma sensore da 42MPixel più orientato alla fotografia, rimandiamo al seguente link, **[QUI \(/videographia/news/presentata-ufficialmente-la-sony-a7rii-957/\)](/videographia/news/presentata-ufficialmente-la-sony-a7rii-957/)**.







Questo documento PDF è stato creato dal portale [nexthardware.com](https://www.nexthardware.com). Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di [nexthardware.com](https://www.nexthardware.com).
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>