



At the heart of the image

Nital

Nikon D3, la regina delle reflex digitali.



Il nuovo formato sensore da 12,1 MP, l'eccezionale rapidità di scatto pari a 9 fps e l'elevata sensibilità ISO sono tra le caratteristiche principali della rivoluzionaria Nikon D3.

Torino, 23 agosto 2007 - Nikon ha il piacere di annunciare la rivoluzionaria reflex digitale professionale Nikon D3, nuovo punto di riferimento nella fotografia professionale.

“Nikon, con la nuova D3, introduce una fotocamera all'avanguardia che rappresenta una vera rivoluzione nel mondo della fotografia professionale”, ha affermato Robert Cristina, Brand Manager, Nikon Professional Products, Europe. “Le incredibili caratteristiche di velocità, risoluzione e versatilità della Nikon D3 permetteranno ai fotografi di catturare immagini in condizioni precedentemente ritenute impossibili.”

D3



www.nital.it



At the heart of the image

Nital

La **Nikon D3**, risultato di anni di sviluppo e feedback di fotografi professionisti, combina molte delle innovative tecnologie Nikon. Tra esse si annoverano un esclusivo sensore di immagine nel formato FX da 12,1 megapixel effettivi (36,0 x 23,9 mm) con lettura a 12 canali di read out, un'elevatissima velocità di scatto a 9 fps, impostazioni ISO espandibili da 200 a 6400, un sistema autofocus a 51 punti completamente nuovo, uno schermo LCD VGA da 3 pollici con visione live view e un sistema di image processing all'avanguardia.

Sensore di immagine formato FX

Il sensore di immagine CMOS formato FX della **Nikon D3** è stato progettato per offrire eccezionali proprietà di trasmissione della luce e consentire ai fotografi di acquisire immagini di qualità eccezionale anche in condizioni di scarsa



illuminazione. Grazie ad un elevato rapporto segnale-disturbo, ad un pixel pitch superiore del 15% rispetto alle fotocamere dello stesso segmento, ad un addizionale strato di microlenti "gapless" che incrementano l'efficienza, ora è possibile ottenere immagini di qualità elevata in condizioni di illuminazione molto scarsa. Il sensore permette un campo di sensibilità ISO da 200 a 6400, espandibile fino all'equivalente di 25.600 o fino a un minimo di 100.



Sistema di elaborazione delle immagini EXPEED

Il sistema di image processing EXPEED permette alla **Nikon D3** di catturare ed elaborare quantitativi elevatissimi di dati ad alta definizione. Il sistema EXPEED integra soluzioni hardware e anni di know-how Nikon nell'elaborazione delle immagini. Il sistema EXPEED della nuova Nikon D3 è caratterizzato da una conversione analogico-digitale (A/D) a 14 bit per una elaborazione delle immagini a 16 bit: sono dunque garantiti, come è consuetudine di Nikon, colori accurati, tonalità uniformi nella resa dell'incarnato ed estrema precisione nei dettagli.



D3

www.nital.it

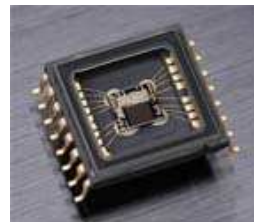


At the heart of the image

Nital

Sistema di riconoscimento scena

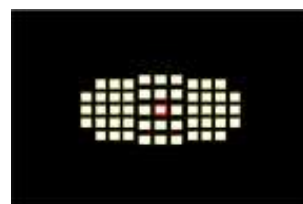
La Nikon D3 è caratterizzata da un nuovo metodo di analisi e calcolo delle esposizioni e del bilanciamento del bianco, con impiego intelligente esteso adesso anche per la messa a fuoco automatica a inseguimento. Alla base del sistema di riconoscimento scena vi è il noto sensore di misurazione RGB da 1005-pixel di Nikon, che è stato modificato nell'impiego per permettere di distinguere la forma e la posizione dei soggetti ai fini di una maggiore precisione dell'esposizione automatica e dell'autofocus.



Funzione autofocus avanzato

Grazie ad anni di sviluppo ed esperienza nell'era delle reflex sia analogiche che digitali, Nikon si dimostra ancora una volta innovativa per quel che riguarda i sistemi autofocus ottici. Le fotocamere D3 e D300 sono caratterizzate da un sistema autofocus a 51 punti completamente nuovo, studiato per acquisire e inseguire in modo più accurato il movimento dei soggetti.

Risultato di studi intensivi sull'utilizzo dell'autofocus da parte di fotoreporter e fotografi di eventi sportivi di livello professionale, il modulo AF Multi-CAM3500 è caratterizzato dal maggior numero di punti AF mai realizzato per una fotocamera reflex. La combinazione del modulo AF con il pulsante multiselettore a 8 direzioni di Nikon rende facile e veloce la selezione dei singoli punti AF istantanei. Come auspicato, il sistema AF può essere completamente personalizzato in base a ogni possibile condizione di ripresa.



Velocità elevatissima, risposta intuitiva

La qualità d'immagine della Nikon D3 è abbinata ad eccezionali opzioni di velocità di scatto. A 9 fps, la D3 è la reflex digitale più veloce¹ del mondo nel suo segmento, e consente di effettuare scatti consecutivi a 11fps² in modalità di ritaglio in formato DX.



D3

www.nital.it



At the heart of the image

Nital

La D3 è inoltre la prima fotocamera al mondo che presenta una seconda modalità di ritaglio con rapporto 5:4 (30 mm x 24 mm). Il ritardo allo scatto di 41 millisecondi (norma CIPA) è impercettibile, mentre l'elevata velocità di read out integrata nel sensore di immagine contribuisce sia ad aumentare la velocità di buffer che a migliorare le prestazioni della visione diretta live view. La Nikon D3, inoltre, è subito pronta all'uso: il tempo di avvio è di soli 0,12 secondi, mentre l'oscuramento dello specchio di appena 74 ms la rende un prodotto leader nella categoria.

1. Ad agosto 2007.

2. Messa a fuoco automatica a inseguimento disattivata.

Unità otturatore

La nuova Nikon D3 incorpora un'unità otturatore completamente nuova di fabbricazione Nikon testata su oltre 300.000 cicli. Le lamelle dell'otturatore sono fabbricate con un materiale resistente composito di Kevlar™ e fibra di carbonio, per una durezza e una precisione ineguagliabili anche nelle condizioni più difficili.



Controllo immagine

Il nuovo sistema di controllo immagine di Nikon assicura una migliore produttività per chi effettua scatti in formato JPEG. Il controllo immagine consente agli utenti di tutti i livelli di gestire e personalizzare l'aspetto delle proprie immagini nella fotocamera. Questo sistema integrato consente una notevole riduzione dei tempi di post-elaborazione. Oltre all'ampia gamma di impostazioni predefinite, i fotografi possono anche personalizzare e condividere le impostazioni.

Nessun rischio per i soggetti ad alto contrasto

La funzione D-lighting attivo della Nikon D3 contribuisce ad accrescere la gamma di funzionalità JPEG della fotocamera. Prima della ripresa in condizioni di alto contrasto, è possibile applicare una curva preimpostata che elabora le immagini con migliori dettagli nelle aree più illuminate e in ombra, senza compromettere il contrasto globale.



D3

www.nital.it



At the heart of the image

Nital

Studiata per la definizione

La Nikon D3 è sinonimo di alta definizione. Dalla porta HDMI (High Definition Multimedia Interface) per il collegamento ai più recenti display HD fino allo schermo LCD VGA da 3 pollici con angolo di visualizzazione di 170 gradi, le immagini possono essere riprodotte con livelli di dettaglio molto elevati. Il nuovo schermo VGA raggiunge il massimo delle proprie potenzialità con l'utilizzo della nuova funzione Visione live view introdotta per la prima volta nelle Nikon D3 e D300. A differenza di altre tecnologie live view, l'autofocus è possibile in tutti i modi Visione live view di Nikon.



Memorizzazione delle immagini versatile

La Nikon D3 è la prima reflex digitale al mondo a offrire due alloggiamenti card CompactFlash per un'eccezionale versatilità di memorizzazione. Un fotografo può effettuare scatti su ciascuna scheda uno dopo l'altro, o simultaneamente, come backup. In caso di riprese di file NEF + JPEG combinati, l'immagine NEF può essere scritta su una scheda, mentre la versione JPEG può essere memorizzata sull'altra. I file immagine possono inoltre essere selezionati e copiati da una scheda all'altra dopo la ripresa.



Un utente esigente

Tra le numerose fotocamere professionali, le reflex Nikon sono note per resistere nelle condizioni più difficili. Dalle bassissime temperature artiche all'umidità delle foreste pluviali, le fotocamere Nikon continuano a funzionare molto più a lungo rispetto ad altre fotocamere. La Nikon D3 è stata realizzata per continuare questa tradizione. Il corpo camera, le coperture esterne ed il box specchio sono realizzati in lega di magnesio, mentre le giunzioni e i pulsanti del corpo sono a tenuta di polvere e umidità.



D3

www.nital.it



At the heart of the image

Nital

Conessioni senza cavi

Nikon ha precorso i tempi nella trasmissione di immagini senza cavi. Ora, grazie al nuovo trasmettitore senza cavi Nikon WT-4³, è iniziata l'era delle reti a più fotocamere. Non solo è possibile trasmettere ('inviare') le immagini ai server e controllare in modalità remota la fotocamera, ma con il trasmettitore WT-4 si possono scorrere in modalità remota anche le miniature delle immagini sulla fotocamera.

In un ambiente senza fili, è possibile creare reti con un massimo di 5 fotocamere D3 e D300. Durante un evento sportivo, ad esempio, gli addetti al fotoritocco possono visionare simultaneamente le miniature su ciascuna fotocamera, selezionando ('estraendo') le immagini utili, mentre i fotografi continuano le riprese.

3. Le versioni del WT-4 variano in base alle norme regionali/nazionali sulla radiofrequenza

Cinque nuovi obiettivi NIKKOR

Oggi vengono presentati anche cinque nuovi obiettivi NIKKOR: lo zoom grandangolare AF-S 14-24 mm f/2.8G ED, lo zoom standard dal design "slim" AF-S 24-70 mm f/2.8G ED e tre super teleobiettivi dotati della funzione di stabilizzazione VR (Riduzione Vibrazioni), l'AF-S 400 mm f/2.8G ED VR, l'AF-S 500 mm f/4G ED VR e l'AF-S 600 mm f/4G ED VR.

Il corpo della Nikon D3 misura 159,5 (Largh.) × 157 (Alt.) × 87 (Prof.) mm e pesa 1.390 grammi compresa la batteria. Sarà disponibile in Europa a partire da novembre 2007 ad un prezzo indicativo consigliato al pubblico di 4729,00 € (prezzo indicato da Nikon Europe per il solo corpo camera e soggetto a modifica senza preavviso od obbligo da parte del produttore).



D3

www.nital.it