

SCHEDA TECNICA

EOS C100	
Sensore immagine	
Tipo	CMOS tipo Super 35mm
Numero effettivo pixel	Ca. 8,29 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 9,84 Megapixel
Sistema	Colori primari RGB con filtro Bayer
Illuminazione minima	NTSC: 0,3 Lux (obiettivo f/1,2, 24 dB, 29,97P, velocità otturatore 1/30) PAL: 0,25 Lux (obiettivo f/1,2, 24 dB, 25,00P, velocità otturatore 1/25)
Sensibilità	NTSC: F9 (1920x1080/59.94i, ISO 640 (0dB), 2000 Lux, riflessione 89,9%) PAL: F10 (1920x1080/50.00i, ISO 640 (0dB), 2000 Lux, riflessione 89,9%)
Rapporto segnale/rumore	NTSC: 54 dB (tipico) (1920x1080/29.97P, sensibilità Canon Log base ISO 850 (gamma dinamica 800%)) PAL: 54 dB (tipico) (1920x1080/25.00P, sensibilità Canon Log base ISO 850 (gamma dinamica 800%))
Gamma dinamica	Ripresa normale: 300% Con Canon Log gamma: 800% (ISO 850 o sup./gain 2,5 dB o sup.)
Risoluzione orizzontale	Fino a 1000 linee TV o sup. (1920 x 1080i), in funzione dell'obiettivo utilizzato
Obiettivo	
Attacco obiettivo	EF, EF-S e EF Cinema
Lunghezza focale	Equivalente a 1,53x la lunghezza focale nominale
Correzione vignettatura	Sì (in funzione dell'obiettivo utilizzato)
Filtro ND	4 filtri di vetro nel corpo della videocamera: clear, 2 stop; 4 stop; 6 stop. Attivabili dal corpo macchina con una ghiera.
Controllo messa a fuoco	Controllo dall'obiettivo o usando la modalità AF One Shot
Controllo diaframma	Controllo dal corpo macchina, dall'impugnatura, a distanza o con Push Auto Iris. ½ stop, 1/3 stop o controllo fine. È possibile mantenere il numero f/ costante durante lo zoom.
Sistema di stabilizzazione immagine	In funzione dell'obiettivo utilizzato
Processore di immagine	
Tipo	DIGIC DV III
Registrazione	
Memoria video	Schede di memoria SD/SDHC/SDXC (2 slot)
Tempo di registrazione	Scheda SD da 64GB: fino a 5 ore e 55 minuti. (1920x1080 @ 24 Mbps VBR)
Formato file di registrazione	AVCHD
Formato di registrazione	MPEG-4 AVC/H.264 24 Mbps LPCM VBR (4:2:0); 24 Mbps VBR (4:2:0); 17 Mbps VBR (4:2:0); 7 Mbps VBR (4:2:0, 1440 x 1080)
Frame rate registrazione	Modalità 59.94 Hz (NTSC): 60i/PF30/PF24/24p; ³ Modalità 50.00 Hz (PAL): 50i/PF25 ³
Slow/Fast motion	No
Registrazione a intervalli	No
Registrazione fotogramma	No
Pre Record (cache record)	Sì (3 secondi)
Relay Recording	Sì
Registrazione doppio slot (simultanea)	Sì
Scan Reverse	Sì. Inversione immagine verticale o orizzontale o entrambe
Conversione HD/SD	Sì (AVCHD a MPEG-2 - 9 Mbps) ⁴
Trasferimento dati interno	MOVIE: Sì (da scheda SD a scheda SD)
Memoria foto	Scheda di memoria SD/SDHC
Qualità foto	Durante registrazione video: 1920 x 1080; Durante riproduzione: 1920x1080
LCD	
Dimensioni	8,8 cm (3,5"), visione 100%
Punti	922.000

Regolazione qualità immagine	Luminosità, contrasto, colore, nitidezza, retroilluminazione, bianco e nero
Regolabile	Up/down/left/right in base alla configurazione della videocamera
Controllo forma d'onda	Controllo forma d'onda
Assistenza messa a fuoco	Peacking; Ingrandimento; Bordi (usando il display a forma d'onda)
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Colore, Guadagno, Frequenza personalizzabile per ciascuno)
Zebra	Livello 1; Livello 2; Entrambi Uscita via HD-SDI o HDMI
Contrassegni	On/Off (Riquadro immagine, Contrassegni area immagine, Safety Zone Area, Safety Zone, Griglia, Orizzonte, Centro)
Mirino EVF	
Dimensioni	0,61 cm (0,24")
Punti	1,55 milioni
Regolazione qualità immagine	Luminosità, contrasto, colore, nitidezza, retroilluminazione, bianco e nero
Regolabile	No
Correzione lente	+2 – -5,5 diottrie
Ingressi / Uscite	
Ingresso audio	Ingressi XLR con alimentazione fphantom 48V (x2), ingresso microfono jack 3,5 mm
Uscita cuffia	Jack stereo 3,5 mm
Uscita monitor video	No
HDMI	Sì (Type A, solo uscita)
IEEE 1394 (Firewire)	No
USB	Sì (USB 2.0 Hi-Speed Mini-B)
Uscita HD/SD-SDI	No
Time code	Sì (sul segnale di uscita HDMI)
Genlock	No
Synch	No
Uscita Component	No
Terminale AV	Sì, solo uscita
Ingresso DC	Sì
Terminale controllo a distanza	Mini jack 2,5 mm
Terminale controllo a distanza wireless	No
Barre colore	EBU, SMPTE, ARIB
Miscellanea	
Lampada tally	Sì
Slitta accessori	Sì (a contatto freddo, 2 posizioni: pannello superiore, lato frontale maniglia)
Tasti personalizzabili	Sì (15 pulsanti assegnabili da un totale di 35 funzioni)
Esposizione	
Misurazione esposizione	Esposizione manuale determinata dalle impostazioni di otturatore, diaframma, ISO/Gain e filtri ND; Opzioni Push Auto Iris: 1. Standard (misurazione media con prevalenza centrale) 2. Spot 3. Controluce (compensazione)
Compensazione esposizione	Sì, funzione di modifica AE a passi di 0,25 stop da 0 a 2 stop
Modalità esposizione automatica	Sì (Push Auto Iris)
Push Auto Iris	Sì
Blocco esposizione	No
Impostazioni Auto Gain Control	No
Sensibilità ISO	1 stop: 320 ¹ , 400, 800, [850] ² , 1600, 3200, 6400, 12800, 20000 1/3 di stop: 320, 400, 500, 640, 800, [850] ² , 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000 ¹
Impostazioni Gain	NORMAL: -6dB, -3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 30dB; FINE: 0 dB – 24 dB (incrementi di 0,5 dB)
Velocità otturatore	
Modalità controllo	Off; Velocità; Angolo; Clear Scan (CS); Slow Shutter (SLS)
Velocità	1/3 – 1/2000 in funzione del frame rate e dalla modalità di controllo otturatore
Angolo di otturazione	11,25° – 360° in funzione del frame rate
Slow Shutter (SLS)	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 in funzione del frame rate
Clear Scan	60i: 59,94 – 250,27 Hz PF30: 29,97p: 29,97 – 250,27 Hz 24p/PF24: 23,98 – 250,27 Hz

	50i: 50 – 250,78 Hz PF25: 25 – 250,78 Hz
Personalizzazione immagine	
Configurazioni in memoria	9, incluse 3 preselezioni (CINEMA, Wide Dynamic Range e EOS Std)
Tipo di memoria	Schede SD/SDHC (tutte le personalizzazioni di dati e metadati), fino a 20 immagini personalizzate per scheda
Gamma	9 profili
Canon Log Gamma	Sì
Master Pedestal	-50 – +50
Master Black	-50 – +50 per ognuno R,G,B
Black Gamma	Livello regolabile, Range e Point
Saturazione Low Key	-50 – +50 regola la saturazione colore nelle aree a bassa luminosità
Knee	Regola la caratteristica di sovraesposizione, inizio, pendenza, saturazione
Nitidezza	Regolazione della nitidezza in funzione di Level, H Detail Freq., Coring, HV Detail Balance, Limit, Select, Knee Aperture e Level
Riduzione rumore	Off, On (1 – 12)
Dettagli pelle	Off, Low, Middle, High / Hue, Chroma, Brightness, Area, Y Level
Riduzione rumore selettiva	Off, Low, Middle, High / Hue, Chroma, Brightness, Area, Y Level
Colour matrix	Regolazioni di fase, Gain e RGB, in tandem con la selezione Gamma
Bilanciamento del bianco	-50 – +50 bilanciamento del bianco per R,G,B
Correzione colore	Selezione area / revisione di due aree
Livello Setup	-50 – +50 On/Off
Clip 100% IRE	Limita l'uscita al 100% dopo la regolazione del setup
Bilanciamento del bianco	
Auto	No
Preselezioni	Luce diurna (5400K), Tungsteno (3200K), Kelvin (2000K-15000K, intervalli di 100K), Set A, Set B
Taratura bilanciamento del bianco	Sì. -9 – +9 (solo luce diurna e tungsteno)
Bilanciamento del nero	
Regolazione bilanciamento del nero	Sì
Time Code	
Sistema di conteggio	Regen, RecRun, FreeRun, Hold (Drop frame disponibile su alcuni valori di frame rate)
Impostazione valore d'inizio	"00:00:00:00", Set/Reset selezionabile
Audio	
Registrazione	PCM lineare 16 bit 2ch (48 kHz) Dolby Digital AC3 con 24/17/7 Mbps
Controllo	Limitatori indipendenti e impostazioni auto/manuali
Attenuazione microfono	Sì per il microfono incorporato e jack microfono da 3,4 mm
Indicazione livelli microfono	Sì
Accessori	
In dotazione	Applicazione per trasferimento dati, Maniglia con microfono, Appoggio pollice, Base per treppiede, Cinghia a tracolla, Tappo EVF, Caricabatteria CG-930, Batteria BP-955.
Opzionali	Batterie BP-955, BP-975, Adattatore di corrente compatto CA-930, Adattatore treppiede TA-100, Appoggio a spalla SBR-1000.
Batteria	
Consumo	ND ND
Autonomia di registrazione continua	Fornita BP-955: ca. TBC minuti Opzionale BP-975: ca. TBC minuti
Altro	
Dimensioni	135 x 170 x 129 mm (con appoggio pollice); 182 x 170 x 129 mm (con impugnatura); 182 x 281 x 236 mm (con impugnatura, monitor e maniglia) 142 x 281 x 236 mm (con appoggio pollice e maniglia)
Maniglia staccabile	Sì
Peso (solo videocamera)	ND
Peso (completamente equipaggiata)	ND (monitor, maniglia, BP-955, 2 schede CF)
Gamma temperature di funzionamento	-5°C – +45°C, 60% umidità relativa

Note:

- 1 320 e 20000 non sono incrementi di 1 stop ma rappresentano il valore ISO minimo e massimo supportato
- 2 850 è la più bassa sensibilità ISO che consente di avere l'800% di gamma dinamica con la funzione Canon Log
- 3 Modalità PF registrate come video interlacciato
- 4 Conversione HD-SD impossibile con registrazioni 24p

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.
Specifiche soggette a modifica senza preavviso.