

**Nital**Via Tabacchi 33
10132 Torino
011.81.44.4
www.nital.it

COMUNICATO STAMPA

Nikon D5000: la nuova prospettiva da cui fotografare il mondo

La nuova ref ex Nikon D5000 da 12,3 Megapixel, contraddistinta da una combinazione straordinaria di caratteristiche, tra cui la possibilità di effettuare riprese video HD, offre ai fotograf un monitor LCD ad angolazione variabile, per nuove ed emozionanti prospettive di ripresa.

Torino, 14 aprile 2009 – A meno di un anno dalla presentazione della Nikon D90, la prima ref ex digitale al mondo in grado di effettuare riprese video in HD, viene presentata la **Nikon D5000**.

Questo nuovo modello vanta, oltre, alla **funzione D-movie**, straordinarie caratteristiche e, soprattutto, un **nuovo monitor LCD ad angolazione variabile**, che semplifica le riprese e ne amplia decisamente le prospettive.

Grazie alle numerose funzioni di modifica dell'immagine incorporate, all'ampia gamma di modi scena, al sensore CMOS da 12.3MP a sensibilità elevata (compresa tra ISO 200 e 3200), espandibile a ISO 100 (equivalente) e ISO 6400 (equivalente) per l'utilizzo in diverse condizioni di illuminazione, la Nikon D5000 permette di ottenere risultati eccezionali in maniera estremamente semplice.

Secondo Nikon "la nuova D5000 unisce all'innovativa tecnologia propria dei modelli di fascia più elevata una semplicità di utilizzo eccezionale; i fotograf potranno così provare il piacere di realizzare immagini splendide, quelle per cui Nikon è, in tutto il mondo, sinonimo di fotograf a di qualità. L'esclusivo monitor LCD ad angolazione variabile semplifica le riprese e ne permette la realizzazione da prospettive totalmente nuove. I vantaggi della funzione D-movie, inoltre, sono ora offerti ad una fascia più ampia di utenti, composta da coloro che desiderano divertirsi fotografando, migliorare la propria tecnica o aggiornare il proprio corredo di ref ex digitali."

Il tuo mondo, da un angolo diverso

L'innovativo **monitor LCD da 2,7 pollici e 230.000 punti ad angolazione variabile**, può spostarsi di 90° verso il basso e ruotare di 180°, consentendo, in modalità Live view, di effettuare le riprese da angolazioni nuove ed interessanti, senza alcuna difficoltà.

**Nital**Via Tabacchi 33
10132 Torino
011.81.44.4
www.nital.it

COMUNICATO STAMPA

Prospettive fino ad ora irraggiungibili, diventano finalmente fotografabili!

Ad esempio, durante un concerto, grazie alla Nikon D5000 sarà possibile avere una visuale chiara al di sopra della folla; oppure, se si dovranno riprendere immagini vicino a terra, sarà sufficiente regolare l'angolazione del monitor per avere la visualizzazione migliore del soggetto. È naturalmente possibile chiudere il monitor rivolgendolo verso il dorso della fotocamera per proteggerlo, o regolarlo in posizione standard per riprese normali, utilizzando il mirino. È perfino possibile invertire il monitor per scattare facilmente autoritratti con una inquadratura perfetta. Il design ergonomico e l'apertura verso il basso dello schermo garantiscono, inoltre, una solida impugnatura della fotocamera. Le possibilità di scelta sono illimitate e la passione fotografica non potrà che aumentare utilizzando la nuova Nikon D5000!

Live view e D-Movie

L'accesso alla funzione **Live View** mediante un solo pulsante, consente di visualizzare e comporre la ripresa, o il filmato, sul monitor LCD ad angolazione variabile, per ottenere un'inquadratura ottimale della scena.

Per rendere ancor più semplice lo scatto, la Nikon D5000, **impostata in Live View, offre quattro modalità autofocus:**

- priorità AF al volto, rileva automaticamente fino a cinque volti in una scena;
- AF ad area estesa, offre un'ampia area AF per riprese ottimali con l'opzione Mano libera;
- AF ad area normale, permette una precisione di messa a fuoco ideale su punti specifici per risultati eccellenti quando si utilizza un cavalletto;
- AF a inseguimento del soggetto, grazie alla quale la fotocamera "blocca" automaticamente la messa a fuoco su un soggetto prescelto, mantenendola anche se questo esce momentaneamente dall'inquadratura.

Impostata in Live View, la **Nikon D5000** permette inoltre, attraverso la funzione **D-Movie (con audio)**, di realizzare **filmati Motion-JPEG** in diversi formati, **a 24 fotogrammi al secondo**. Per una riproduzione di alta qualità su HDTV, la D5000 (dotata di uscita HDMI) produce filmati a 1.280 x 720 pixel; gli utenti che invece desiderano visualizzare le proprie riprese su monitor di computer o caricarle su siti Web, possono riprendere nel formato 640 x 424 pixel oppure 320 x 216 pixel. Dal momento che il sensore della D5000 ha un'ampiezza maggiore rispetto a quella di una normale videocamera, i filmati presentano una migliore qualità dell'immagine e disturbi minimi, anche a sensibilità ISO elevate. Inoltre, la compatibilità della D5000 con gli obiettivi NIKKOR AF-S e AF-I, coniugata alla possibilità di utilizzare le impostazioni **Picture Control** ad inizio ripresa, apre una serie infinita di opportunità per esprimere al meglio il proprio estro.

**Nital**

Via Tabacchi 33
10132 Torino
011.81.44.4
www.nital.it

COMUNICATO STAMPA

Impostare la scena

Le **19 modalità scena** della Nikon D5000 consentono di ottenere facilmente risultati professionali in un'ampia varietà di situazioni di ripresa. È sufficiente spostare la ghiera su "scena", scegliere la modalità da utilizzare e la fotocamera farà il resto.

Le modalità scena delegano alla fotocamera la regolazione dell'esposizione, del bilanciamento del bianco, del D-Lighting attivo e delle impostazioni del controllo immagine, consentendo così al fotografo di concentrarsi esclusivamente sulla composizione della scena.

Alle modalità già conosciute, ne sono state aggiunte altre molto interessanti: Ritratto animali domestici, Lume di candela, Fioritura, Colori autunnali, Alimenti, Profilo in controluce, Alta tonalità Hi-Key e Bassa tonalità Low-Key.

Una Nikon al 100%

La Nikon D5000, semplice e divertente da usare, offre ai fotografi una combinazione sbalorditiva di caratteristiche e tecnologie innovative:

il **sensore di immagine CMOS a sensibilità elevata** (compresa tra ISO 200 e 3200, espandibile a ISO 100 e ISO 6400) **da 12.3 megapixel effettivi** produce immagini ad alta risoluzione con possibilità di ingrandimento straordinarie, contraddistinte da un rapporto segnale/disturbo elevato e quindi da un "rumore" estremamente ridotto, anche ad impostazioni ISO elevate;

il **sistema di riduzione della polvere a due fasi integrate** , riduce la creazione e l'accumulo di polvere e, al tempo stesso, permette di rimuovere quella presente: da un lato infatti il sistema Air Flow di controllo del flusso d'aria allontana la polvere dal sensore di immagine, dall'altro è presente la funzione di pulizia del sensore che si attiva automaticamente al momento dell'accensione della D5000 (questa funzione attiva l'oscillazione ad alta frequenza al filtro passa basso, posizionato davanti al sensore, per liberarlo dalla polvere);

l'innovativo **sistema di elaborazione delle immagini ad alta velocità Nikon Expeed** offre risoluzione elevata, ampia scala tonale e colori eccellenti, rendendo al tempo stesso possibile la rapida elaborazione delle funzioni di imaging avanzate della D5000, come, ad esempio, il Riconoscimento scena con Sistema di rilevamento volti, l'AF Live view e il D-Lighting attivo, che richiedono un'elevata capacità di elaborazione;

il **versatile sistema AF a 11 punti** , grazie a cui la Nikon D5000 offre una messa a fuoco rapida e precisa su un'ampia area dell'inquadratura, prevede quattro modalità: Punto AF singolo per soggetti fermi, in particolare quelli decentrati; Area AF dinamica per soggetti in movimento; Area AF auto, se si desidera che

**Nital**Via Tabacchi 33
10132 Torino
011.81.44.4
www.nital.it

COMUNICATO STAMPA

la D5000 determini automaticamente il punto di messa a fuoco corretto; e AF con tracking 3D (11 punti), per mantenere il fuoco sul soggetto, anche se quest'ultimo si sposta;

il **sistema di riconoscimento scena integrato con il sistema di rilevamento volti**, grazie a cui la Nikon D5000 regola attentamente l'esposizione, il bilanciamento del bianco e persino l'autofocus, analizzando il colore e l'illuminazione (ed individuando i volti, qualora presenti) sull'intera scena alcuni millisecondi prima dell'esposizione;

la funzione **D-Lighting attivo**, migliora enormemente i dettagli in ombra e in condizioni di alte-luci di scene dal contrasto elevato;

il sistema **Nikon Picture Control**, offre ai fotograf la possibilità di personalizzare l'aspetto delle immagini prima della ripresa (sono disponibili sei impostazioni, ovvero Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico; Ritratto e Paesaggio, oltre alla possibilità di creare fino a nove Picture Control personalizzati);

un sempre più ampio numero di **funzioni fotoritocco**, consentono di modificare le immagini direttamente "on-camera" (tra le nuove opzioni ricordiamo la "Distorsione prospettica" per correggere le linee cadenti nelle riprese di architettura e la "Disegna contorno", che traccia tratti monocromatici degli oggetti nelle immagini, eliminando il colore e le gradazioni tonali);

le **diverse opzioni in modalità Play** della D5000 sono piacevoli e comode al tempo stesso: è possibile visualizzare fino a 72 immagini contemporaneamente ed è anche disponibile una visualizzazione Calendario per organizzare le immagini in base alla data e ora di ripresa.

il **nuovo modo di ripresa silenzioso** e il flash incorporato a sollevamento automatico che determina automaticamente se è necessaria una luce aggiuntiva, sono ideali per riprese in ambienti silenziosi.

Compatibilità con il Nikon Total Imaging System

La compatibilità con l'intera gamma di obiettivi Nikkor AF-S e AF-I e con gli accessori del sistema Nikon, come l'unità GPS Nikon GP-1 che consente di registrare le posizioni geografiche di ripresa, rende la Nikon D5000 ideale sia per chi, per la prima volta, desidera entrare nel mondo della fotografia reflex, sia per chi, più esigente, è alla ricerca di una fotocamera pratica, dal funzionamento immediato, veloce a **4 fotogrammi al secondo** e caratterizzata dalle più avanzate tecnologie Nikon.

Nikon D5000: fotografa il mondo da una nuova prospettiva



Nital

Via Tabacchi 33
10132 Torino
011.81.44.4
www.nital.it

COMUNICATO STAMPA

Caratteristiche principali

Sensore di immagine CMOS formato DX da 12,3 megapixel

Registrazione video in High Definition

Connettività HDTV diretta tramite il connettore HDMI (High Definition Multimedia Interface) integrato

Sensibilità ISO 200 – 3200, estendibile fino ad ISO 100 e 6400

Velocità di scatto 4 fps

Monitor LCD da 2,7 pollici ad angolazione variabile

Sistema di elaborazione delle immagini Nikon Expeed

Modalità di ripresa Live view

19 modalità scena

Sistema di riconoscimento scena integrato con il sistema di rilevamento volti

D-Lighting attivo

Sistema AF a 11 punti con modulo autofocus Multi-CAM 1000

Sistema di controlli immagine (Picture Control)

Fotoritocco "on-camera"

Duplici sistema di riduzione della polvere

Nuovo modo di scatto silenzioso che riduce il rumore dello specchio per scattare in silenzio

Compatibilità totale con tutti gli obiettivi AF-S e AF-I NIKKOR e con il Sistema di illuminazione Creativa

Nikon CLS

Batteria di lunga durata

Disponibilità prevista: maggio 2009